

## Publikationen: Zeitschriften

- nach Autoren sortiert-

**Abbey, William:**

**Carl Ballhaus in Babelsberg (1954-1963) : vom Filmschauspieler zum Regisseur**

In: Film und Fernsehen 23. Jg 95/5. - S. 20-23

**Agde, Günter:**

**Alfred Hirschmeier zum Gedächtnis : Laudatio zur Ausstellungseröffnung**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. ( )

**Agde, Günter:**

**Erinnerungen eines Ghostwriters : zu Erwin Geschonnecks „Meine unruhigen Jahre“, Memoiren eines Schauspielers**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/5;6. - S. 9-14

**Agde, Günter:**

**Goebbels - Gründung und DEFA-Erbe : beinahe vergessen: Die Deutsche Zeichenfilm GmbH und ihr Nachlass (1942-1947) mit einem Nachtrag 1950**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/3,4. - S. 36-42

**Agde, Günter:**

**Politische Kasperln**

**Österreichische Schauspieler in der satirischen DEFA Reihe DAS STACHELTIER**

In: 14filmarchiv - Rote Traumfabriken, Filmarchiv Austria S. 34-39

**Albrecht, Gerd:**

**Deutschland einig Vaterland? : 40 Jahre deutsch-deutscher Konflikt im Film.**

**Probleme des Zusammenwachsens**

In: Filmecho/Filmwoche 90/22. - S. 6-9

**Albrecht, Gerd:**

**Filmgeschichte: ein halbes Jahrhundert des Films in Deutschland; Rückblick auf die letzten 50 Jahre in Ost- und West-Deutschland**

In: Filmecho/Filmwoche Sonderausgabe 10.4.97. - S. 26-43

**Arnold, Frank:**

**Der Kalte Krieg im Kino**

In: epd Film 8. Jg. 91/6. - S. 10-13

**Arnold, Frank:**

**Über den Film: „Zwischen Pankow und Zehlendorf“ : Produktionsgesellschaft DEFA / Allianz Filmproduktion; Verleih: Progress**

In: epd Film 9. Jg. 92/1. - S. 38

**Aurich, Rolf:**

**Das schwierige deutsche Erbe : Widerstand gegen den Nationalsozialismus als Motiv in deutschen Filmen zwischen 1946 und 1990**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 15. - S. 36-40

Anmerkungen: u. a. über „Rotation“; „Die Verlobte“

**Aurich, Rolf:**

**Frage und Antwort: Film und Geschichte : eine Umfrage, durchgeführt im Winter/Frühjahr 1995, über Filmgeschichte, Kinogeschichte, Filmgeschichtsschreibung und Filmgeschichte im Kino...**

In: Filmwärts 95/34-35. - S. 25-51

Anmerkungen: u.a. mit Wolfgang Klaue

**Aurich, Rolf:**

**Hymne auf die Uneindeutigkeit : Filmkritik zu „Wie heiratet man einen König?“ , DEFA Kinderfilm von Rainer Simon 1968**

In: Filmwärts 92/22. - S. 60

**Baer, Volker:**

**Das andere Gesicht der DEFA : Inoffizielle Mitarbeiter der Stasi in den Babelsberger Ateliers**

In: Filmdienst 98/8. - S. 12-14

**Baer, Volker:**

**Besitzer, nicht Eigentümer : Bestände der DEFA-Studios jetzt im BA-FA**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/21. - S. 8-9

**Baer, Volker:**

**Deutschland - Deine Filme : zu der Arbeit an einer nationalen Filmbibliografie**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/. - S. ( )

Anmerkungen: u. a. über DEFA- Filme im BA-FA

**Baer, Volker:**

**Ein Nachruf auf die DEFA : die Dokumentation „Das zweite Leben der Filmstadt Babelsberg“**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 9. - S. 36

**Baer, Volker:**

**Hie Parteiarbeiter, hie Realisten : 47 Jahre DEFA-Dokumentarfilm: Ein historischer Überblick**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/14. - S. 36-38

**Baer, Volker:**

**Progress Verleih**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/8. - S. 42

**Baer, Volker:**

**Rezension: „Zwischen Bluejeans und Blauhemden“ : Jugendfilm in Ost und West**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/21. - S. 34

Anmerkungen: Henschel Verlag Berlin, 1995, 262 Seiten, 45 Abb.

**Baer, Volker:**

**Rezension: Filmbibliografischer Jahresbericht 1991**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/8. - S. 35

Anmerkungen: hrsg. v. BA-FA, Henschel Verlag Berlin, 1994, 875 Seiten - letzte Ausgabe

**Baer, Volker:**

**Poetische Gegenwelten: „Märchenland Babelsberg“ – eine Ausstellung im Filmmuseum Potsdam**

In: Filmdienst 58. Jg. 14/2005 ; S. 42-43

**Baer, Volker:**

**Rezension: Manfred Krug - die großen Kinofilme**

**In: Filmdienst 50. Jg. 97/7. - S. ( )**

Anmerkungen: Pathas Verlag, Berlin 1996, 119 Seiten, 102 Fotos

**Baer, Volker:**

**Rezension: Regie: Frank Beyer**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/9. - S. 31

Anmerkungen: Edition Hentrich; Berlin 1994, 320 Seiten, 150 Abb.

**Baer, Volker:**

**Rezension: Vor der Kamera : 50 Schauspieler in Babelsberg**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/. - S. ( )

Anmerkungen: hrsg. v. Filmmuseum Potsdam, Henschel Verlag Berlin, 1995, 279 Seiten, 300 Fotos

**Baer, Volker:**

**Ein Spiegel deutscher Kulturpolitik: was wurde aus dem Staatlichen Filmarchiv der DDR?**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 23. - S. 7-11

**Baer, Volker:**

**Verleih sucht neuen Besitzer: Progress von der Treuhand zum Verkauf ausgeschrieben**

In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 18. - S. 17

**Baer, Volker:**

**40 Jahre Filmhochschule Potsdam-Babelsberg**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 12. - S. 56

**Baer, Volker:**

**Zehn Jahre danach wie hat sich das deutsche Kino seit 1998 verändert?**

In: Filmdienst 99/23. - S. 44-46

**Baer, Volker:**

**Zwischen Vergessen und Verklärung: vor 50 Jahren wurde die DEFA gegründet**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/10. - S. 4-8

**Baer, Volker :**

**Spuren einer Erinnerung. Das erste Jahr der DEFA-Stiftung / Volker Baer. – 2000**

[ Zeitschriftenartikel; in: Film-Dienst, 53, Jg, Nr. 9. S. 12-13 ]

**Barlet, Barbara:**

**Bestandsübersicht, Filme, filmbegleitende Materialien : Stand 5.10.94 -  
Nachlass DEFA-Trickfilm-Studio  
In: Auslöser 97/. - S. 21-26**

**Becker, Wieland:**

**Cui bono? : Treffen Wolfgang Schäubles mit DDR-Filmschaffenden auf DEFA-  
Gelände**

In: Filmclub - Kurier 91/6. - S. 12-14

**Becker, Wieland:**

**Cui bono? : DEFA-Spielfilm-Studios**

In: Filmclub - Kurier Sonderheft 3; 1992. - S. 52-53

**Becker, Wieland:**

**Hoffnungen, Illusionen, Einsichten : aus der Geschichte der DEFA; Gespräch  
mit Klaus Wischnewski**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/6. - S. 35-39

Anmerkungen: incl. Auszüge aus Protokollen des 11. Plenum

**Becker, Wieland:**

**Vom Umgang mit der Vergangenheit**

In: Filmclub - Kurier 96/4. - S. 21-22

**Becker, Wieland /Petzold, Volker:**

**Gespräche mit Kurt Maetzig : Beiträge zur Geschichte der Filmclubbewegung  
der DDR, Teil 1: Arbeiten der 70er Jahre. Zwei Gespräche**

In: Filmclub - Kurier Sonderheft 1; 1992. - S. 5-26

**Becker, Wieland /Petzold, Volker:**

**Klappe zu, oder: Klappe auf? : Dokumentation zu Annäherung und Wandel der  
filmkulturellen Landschaft Deutschlands im Vereinigungsprozeß**

In: Filmclub - Kurier Sonderheft 3; 1992. - S. ( )

**Becker, Wieland /Petzold, Volker:**

**Selbstzeugnisse - Selbstbespiegelung : Beiträge zur Geschichte der  
Filmclubbewegung der DDR, Teil 2**

In: Filmclub - Kurier Sonderheft 2; 1992. - S. ( )

**Bennewitz, Inge :**

**"Das verurteilte Dorf" : Ein Eigentor für die SED-Propaganda / Inge Bennewitz**

[Erschienen in: Deutschland Archiv, Zeitschrift für das Vereinigte Deutschland, H5,  
2003, S. 772-789 ]

**Bernhard, Saskia:**

**Riese Babelsberg? : Schlöndorffs 100-Tage-Bilanz: schon einiges erreicht und  
jede Menge Optimismus**

In: Filmecho/Filmwoche 92/51; 52. - S. 8

**Bettecken, Wilhelm:**

**Ausstellung über Jürgen Böttcher im Filmmuseum Potsdam : Dokumentarfilm-  
und Spielfilmregisseur vom „Jahrgang 45“**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 2. - S. 42

**Bettecken, Wilhelm:**

**Der Wille zum Überleben : Fragen nach der Zukunft des DEFA-Systems**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 17. - S. 9 ; 42

**Bettecken, Wilhelm:**

**Ein Maler im Regiesessel: Dokumentarist Jürgen Böttcher für Lebenswerk ausgezeichnet**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 14. - S. 38

**Bettecken, Wilhelm:**

**Filmmuseum Potsdam-Babelsberg rettete barocken Marstall :  
Ausstellungsräume für „Filmstadt Babelsberg“**

In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 16. - S. 37

**Bettecken, Wilhelm:**

**Leise Schatten über dem deutschen Film : 42.Verleihung der Deutschen  
Filmpreise, u. a. über Herwig Kippings „Das Land hinterm Regenbogen“, u.  
Retrospektive mit DEFA-Filmen**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 13. - S. 12-13

**Bettecken, Wilhelm:**

**Vom Bioskop zur DEFA : zu Europas größtem Filmstudio**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/24. - S. 16-17

**Bettecken, Wilhelm:**

**Widerstand in Babelsberger Studios: DEFA-Künstler und die Einheitspartei;  
über die Ausstellung „Fabrik vom sozialistischen Menschen“ - Einblicke in 45  
Jahren Filmgeschichte**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 2. - S. 11

**Beuchler, Bärbel:**

**Gojko und sein Frauengeheimnis: Ein Chefindianer gibt Auskunft**

In: Super- Illu 24/2005 ; 2 Seiten

**Beutelschmidt, Thomas:**

**Ende oder Neubeginn? : die 33. Dokfilm-Woche Leipzig und die Zukunft der  
Medien in der Ex-DDR**

In: medium 21. Jg. 91/1. - S. 65-68

**Beyer, Frank:**

**Die Spur des Stalinismus : Opfer und Täter**

In: epd Film 7. Jg. 90/1. - S. 2-3

**Beyer, Frank:**

**Rede für Alfred Hirschmeier**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S.14-18

**Beyer, Frank:**

**Reden über verbotene Filme**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S.24-26

**Blunk, Harry:**

**Zur Rezeption von Gegenwartsspielfilmen der DEFA im Westen Deutschlands**

In: deutsche studien 28. Jg. 90/111. - S. 251-261

**Bögner, Ralf:**

**Atmosphärische Lehrjahre : die Zukunft der DEFA war eines der zentralern Themen auf der 41. Berlinale**

In: Filmecho/Filmwoche 91/9. - S. 3

**Bögner, Ralf:**

**Schachzüge und Tricks : Dieter Geissler im Gespräch mit Ralf Bögner: „Wie stellen Sie sich die Zukunft der DEFA vor?“**

In: Filmecho/Filmwoche 91/9. - S. 8

**Bohling, Hans-Ulrich:**

**Neues von den Kindern aus Golzow : DEFA-Filmemacher Winfried Junge und Barbara Junge; vor dem Ausverkauf retten; Einsatz des Progress Film-Verleihs**

In: Filmecho/Filmwoche 95/43. - S. 22

**Brandt, Ernst-Michael:**

**Der Kampf um das Erbe : Interview mit Eberhard Wagemann**

In: Video - Take 96/10. - S. ( )

**Brandt, Renate:**

**Du mußt mit der Geschichte leben, in sie hineinkriechen : Gespräch mit der Schnittmeisterin Monika Schindler**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 61-67

Anmerkungen: mit Anhang

**Brodemöller, Axel:**

**Kino im Umbruch : Bezirk Schwerin (DDR)**

In: epd Film 7. Jg. 90/5. - S. 8-9

**Burghardt, Rudi:**

**Industriefilm in den neuen Bundesländern : ein Bericht von Rudi Burghardt, stellvertretender Vorsitzender der Vereinigung der Film- und Videoproduzenten**

In: Filmecho/Filmwoche 90/49. - S. 25

**Bryun, Günter de:**

**On the German cultural nation.**

In: New German Critique. - 91/52. – S. 60-65

**Byg, Barton:**

**DEFA 1996 : eine Ortsbestimmung**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/3;4. - S. 34-39

**Byg, Barton:**

**East German Film / Barton Byg ; David Bathrick. - New York : Telos Press, 2001**

[aus der Zeitschrift "New German Critique", No 82]

**Byg, Barton:**

**German unification and the cinema of the former German Democratic Republic**

In: Michigan German Studies (spezial issue: Gegenwartsbewältigung: The GDR after the Wende). - 95/21. – S. 150-168

**Claus, Horst:**

**Zwei Konferenzen zum DEFA-Film**

In: Filmbblatt 98/8. - S. 35-37

**Dalichow, Bärbel:**

**Auf ein Neues : Filmmuseum Potsdam - Rückblick und Vorschau**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/1. - S. 27-29

**Dalichow, Bärbel:**

**DEFA - letztes Kapitel : der Verkauf der DEFA-Lichtspielhäuser**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/6; 22. Jg. 94/1. - S. 4-11

**Dalichow, Bärbel:**

**Heimat-Filme der DEFA? : Reihe DEFA Geschichte**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/1. - S. 55-61

**Dalichow, Bärbel:**

**Leben unsere Leichen noch ? : Umgang mit DEFA-Filmen nach der Wende im Filmmuseum Potsdam und im Fernsehen**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/1. - S. 48-53

**Decken, Nikolaus von der:**

**Auf DEFA-Gelände: CineMagic : Dieter Geissler investiert in Babelsberg**

In: Filmecho/Filmwoche 90/44. - S. 3-6

**Decken, Nikolaus von der:**

**Berliner Filmförderung geändert : Förderung auch für DEFA?**

In: Filmecho/Filmwoche 90/40. - S. 9

**Decken, Nikolaus von der:**

**Berndt gibt Dokfilm-Studios zurück : Hans Joachim Berndt hat bei der Treuhand die Rückabwicklung der im September erfolgten Übernahme der ehemaligen DEFA-Dokfilmstudios beantragt**

In: Filmecho/Filmwoche 93/28. - S. 5

**Decken, Nikolaus von der:**

**Bertelsmann und die DEFA?**

In: Filmecho/Filmwoche 92/9. - S. 6

**Decken, Nikolaus von der:**

**Close up: Dr. Peter Schiwy, DEFA Kurzbiografie**

In: Filmecho/Filmwoche 91/26. - S. 8

**Decken, Nikolaus von der:**

**DEFA wird Holding : Diskussion um die Babelsberger Ateliers hält an. Was passiert mit den Dokfilm-Studios?**

In: Filmecho/Filmwoche 91/15. - S. 3

**Decken, Nikolaus von der:**

**DEFA-Countdown läuft : die Treuhand scheint endlich einen Käufer für**

**Babelsberg präsentieren zu können**

In: Filmecho/Filmwoche 92/14. - S. 3

**Decken, Nikolaus von der:**

**DEFA-Filmproduktion (Die Trillertrine) wird von Westberlin unterstützt : auf der Suche nach dem Triller**

In: Filmecho/Filmwoche 90/50. - S. 10

**Decken, Nikolaus von der:**

**DEFA-Verkauf - mit Konzessionen?**

In: Filmecho/Filmwoche 92/32. - S. 4

**Decken, Nikolaus von der:**

**DEFA-Verkauf perfekt : Aufatmen nach dem Ja-Wort der CGE. Bis 2002 eine Milliarde Investitionen**

In: Filmecho/Filmwoche 92/35. - S. 3

**Decken, Nikolaus von der:**

**DEFA: Dokfilm-Studios verkauft**

In: Filmecho/Filmwoche 92/39. - S. 7

**Decken, Nikolaus von der:**

**Dieter Geissler gibt Gas : DEFA-Zusammenarbeit bei der Produktion von „Die Tigerin“**

In: Filmecho/Filmwoche 92/1. - S. 6-8

**Decken, Nikolaus von der:**

**Dokfilm weiter im Nebel : ungewisse Zukunft der ehemaligen DEFA-Dokfilm-Studios**

In: Filmecho/Filmwoche 93/29. - S. 3

**Decken, Nikolaus von der:**

**Entscheidung über DEFA**

In: Filmecho/Filmwoche 91/10. - S. 3

**Decken, Nikolaus von der:**

**Ergebnis fruchtbarer Streitigkeiten : Anke Martiny und Michael Böhme über die neue Berliner Filmförderung. Wie gehts weiter mit der DEFA?**

In: Filmecho/Filmwoche 90/45. - S. 5

**Decken, Nikolaus von der:**

**Erster Spatenstich in Babelsberg : Bauarbeiten am 1. von 7 Bauabschnitten der Medienstadt Babelsberg begonnen**

In: Filmecho/Filmwoche 93/49. - S. 4

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Filmmuseum bleibt erhalten**  
In: Filmecho/Filmwoche 91/6. - S. 3

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Filmzentrum Potsdam: die Hauptstadt Brandenburgs soll zu einem europäischen Filmzentrum ausgebaut werden; Rettung des kreativen Potentials; Filmmuseum auf das DEFA-Gelände?**  
In: Filmecho/Filmwoche 91/5. - S. 6

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Licht am Ende des Tunnels? : ZDF Pressekonferenz über die Aktivitäten in der DEFA; Allgemeines zur Lage der Studios**  
In: Filmecho/Filmwoche 91/24. - S. 3-4

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Lösungsmittel dringend gesucht: ein Überblick über die Berlin-Brandenburger DEFA-Pläne, den äußerst knappen Filmförderetat und die Lage im Streit um die BFD-Kinos**  
In: Filmecho/Filmwoche 91/7. - S. 8

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Medienregion Babelsberg: bessere Auslastung der Studios angestrebt; 60 Millionen DM für Modernisierung**  
In: Filmecho/Filmwoche 94/6. - S. 14-16

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Neues Konzept : Aufteilung der DEFA in Besitzer- und Betreibergesellschaft**  
In: Filmecho/Filmwoche 91/36. - S. 5

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Paris - Düsseldorf - Babelsberg : Einzelheiten des DEFA-Verkaufs und der Zusammenarbeit der Franzosen mit Bertelsmann**  
In: Filmecho/Filmwoche 92/22. - S. 3

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Pionier und Museumswärter: Volker Schlöndorff hat die Geschäftsführung der Filmstudios in Babelsberg angetreten**  
In: Filmecho/Filmwoche 92/37. - S. 3-4

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Produktion. Blick hinter die Kulissen : für die DEFA-Filmtour fiel am 15. August die erste Klappe**  
In: Filmecho/Filmwoche 91/35. - S. 10

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Rund 300 Kaufangebote für die DEFA**  
In: Filmecho/Filmwoche 92/7. - S. 4

**Decken, Nikolaus von der:**  
**Schleppend im Jahr Null : aktuelle deutsche Produktionen in Babelsberg**

In: Filmecho/Filmwoche 93/26. - S. 6

**Decken, Nikolaus von der:**

**Trend im DEFA-Verkauf : Nikolaus von der Decken über den langwierigen Prozeß der Treuhand-Entscheidung in Sachen DEFA**

In: Filmecho/Filmwoche 92/18. - S. 3

**Decken, Nikolaus von der:**

**Verband für Filmclubs der DDR**

In: Filmecho/Filmwoche 90/23. - S. 7

**Dehn, Peter:**

**Diskurs mit einer Vergangenheit: DEFA-Erbe in Stiftung überführt**

In: Medien 99/3

**Dehn, Peter:**

**Das Monopol: Filmverleih der DDR vor der Privatisierung**

In: Medien 96/3. - S. ( )

**Dehn, Peter:**

**Ein schwieriges Geschäft : Privatisierung des DEFA-Dok-Studios in der Schlußphase**

In: „M“ 96/4. - S. 36

**Diecks, Hans-Günther:**

**Vom Pferd, das eine Ente war: Rolf Losansky verfilmt „Hans im Glück“**

In: Kinder-/Jugendfilm Korrespondenz 99/3. - S. 47-48

**Dockhorn, Katharina:**

**Der verzweifelte Versuch, den Kerl loszuwerden : Gespräch mit Armin Müller-Stahl**

In: epd Film 14. Jg. 97/4. - S. 8-9

**Dockhorn, Katharina:**

**Ein real existierendes Programm-Paket : Progress bringt 150 Klassiker der ehemaligen DDR in die deutschen Filmtheater**

In: Filmecho/Filmwoche 97/10. - S. 14

**Dockhorn, Katharina:**

**Gemeinsames Ziel: Filmgeschichte erhalten : der Progress Verleih ist privatisiert; Vertrag läuft 15 Jahre; Partner: Tellux und drefa Atelier GmbH; DEFA-Filme ein Repertoire für TV**

In: Filmecho/Filmwoche 97/15. - S. 5-7

**Dockhorn, Katharina:**

**Nicht alle Filme in einen Topf werfen : DEFA-Filmtage in den USA**

In: Filmecho/Filmwoche 97/44. - S. 10

**Dockhorn, Katharina:**

**Wir arbeiten revolutionär: Förderung verzerrt den Wettbewerb;  
Dienstleistungen werden ausgebaut; Dr. Arthur Hofer, Geschäftsführer von  
Studio Babelsberg**

In: Filmecho/Filmwoche 97/31. - S. 20

**Domröse, Angelica:  
Gedanken zu Heiner Carow**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/2. - S. 45

**Dorschner, Karl-Heinz:  
Aus der Filmarbeit der DDR : Wirtschaftsfilm-Tage Bregenz**

In: Filmecho/Filmwoche Sonderheft: 30.4.90. - S. 14

**Dorschner, Karl-Heinz:  
Made in Babelsberg : derzeit in Arbeit: 8 DEFA-Produktionen. Karl-Heinz  
Dorschner, Pressesprecher der DEFA**

In: Filmecho/Filmwoche 90/51;52. - S. 38-39

**Dresen, Andreas:  
Geschichte in der Brust des Menschen : Gespräch mit Günter Reisch über  
DEFA, Vergangenheit, Zukunft**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/1. - S. 37-40

**Dresen, Andreas:  
Von Dingen sprechen, die auf der Seele brennen : Rede anlässlich der Kritiker  
Preisverleihung an „Stilles Land“ von Andreas Dresen**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/2. - S. 56-57

**Dziuba, Helmut:  
Helmut Bergman**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/2. - S. 107

**Eckert, Michael:  
DDR-Kino zwischen Hoffen und Bangen : Reportage über die Kinoszene in der  
DDR**

In: Filmecho/Filmwoche 90/12. - S. 27-30

**Eisenhauer, Hans Robert:  
Fällt auseinander, was zusammen gehört? : Gedanken und 5 konkrete  
Vorschläge zur Filmpolitik in Berlin-Brandenburg, formuliert vom  
Filmbeauftragten des Senats**

In: Filmecho/Filmwoche 91/7. - S. 3-6

**Eisenhauer, Hans Robert:  
Ist die DEFA noch zu retten? : Berlin auf dem steinigen Weg zur Filmmetropole**

In: Filmecho/Filmwoche 90/42. - S. 3-4; 6

**Ellerkrake, Kirsten:  
Ost und West in Potsdam : 1. Deutsche Filmtage der DDR-Hochschule**

In: Filmecho/Filmwoche 90/13. - S. 6

**Feist, Peter:**

**Der optimale Mensch : die DEFA auf Bildersuche für Walter Ulbrichts wissenschaftlich-technische Revolution**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/1. - S. 21-26

Anmerkungen: über „Baumeister des Sozialismus“ Regie: Ella Ensink, Theo Grandy; DEFA 1953

**Felsmann, Barbara:**

**Der weite Weg ins neue Vaterland : ostdeutsche Kinoregisseure: Nach dem Ende der DEFA (3)**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/. - S. ( )

Anmerkungen: über: Walter Beck

**Felsmann, Klaus-Dieter:**

**Gespräch mit Jürgen Haase, Geschäftsführer Progress Film-Verleih**

In: Kinder-/Jugendfilm Korrespondenz 98/2. - S. 23-25

**Felsmann, Klaus-Dieter:**

**Eine Insel voller Schätze : das DEFA-Trickfilmstudio-Dresden vor dem Umbruch**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 17. - S. 9-11

**Felsmann, Klaus-Dieter:**

**Das künstlerische Erbe der DEFA**

In: Filmecho/Filmwoche 99/31

**Fleischer, Uwe:**

**Einprägsame Trickfiguren : der DEFA-Filmtrickser Erich Günther**

In: Filmwärts 93/28. - S. 21-25

**Foster, Ralf:**

**Rezension: Goebbels' Filmerbe : das Geschäft mit unveröffentlichten UFA-Filmen**

In: Filmblatt 98/8. - S. 51-53

**Freund, Rudolf:**

**Verboten und wiederentdeckt : DEFA-Jahrgang 1965/1966**

In: epd Film/Filmclub-Kurier 7. Jg. 90/4/90,2. - S. 18-19/S. 27-31

**Fritsche, Sonja:**

**Auf dem Weg zur Venus : die Entdeckung ostdeutscher Populärkultur - Kurt Maetzig's „Der schweigende Stern“**

In: Filmforum 99/4. - S. 20-21

**Fuchs, Mathias:**

**Filmstatistik DDR : Bestandsaufnahme in Büchern**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/16. - S. 13

**Fuchs, Mathias:**

**Gefahr im Verzug : die ungewisse Zukunft der Ost-Berliner Kinos**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 3. - S. 10-11

**Fuchs, Mathias:**

**Potsdamer Filmmuseum in Gefahr : ein Opfer des Einigungsvertrages**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 3. - S. 12

**Gehler Fred:**

**Filmkritik: „Der Verdacht“ : Regie: Frank Beyer; DEFA 1990/1991**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/1. - S. 30-31

**Gehler, Fred:**

**DEFA-Spielfilme in den 80er Jahren : Analyse**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/3. - S. 12-15

**Gehler, Fred:**

**Filmkritik: „Straßenbekanntschaft“ : Regie: Peter Pewas; DEFA 1947/48**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 15

**Gehler, Fred:**

**Wo sind die Grenzen zwischen Kunst und Politik**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/3;4. - S. 41-43

**Geiss, Axel:**

**Die DEFA und die Treuhand...**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/6;7. - S. 78-79

**Geiss, Axel:**

**Es gibt nicht mehr das frühere Zentrum : der Regisseur Frank Beyer im Gespräch**

In: medium 23. Jg. 93/2. - S. 54-57

**Geiss, Axel:**

**Hin zum Fernsehen, nicht weg vom Film : Peter Schiwy im Interview**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/6;7. - S. 79-81

**Geiss, Axel:**

**Menschen in ihrer Zeit : Gespräch mit Frank Beyer**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/8. - S. 10-13

**Geiss, Axel:**

**Ohne Geist geht es nicht: Gespräch mit Angelica Domröse**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 3-9

**Geiss, Axel:**

**Verlorene Zeit : Gespräch mit Ulrich Plenzdorf**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/8;9. - S. 2-6

**Geiss, Axel:**

**Wenig Neues von der DEFA**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/8;9. - S. 12-13

**Gemünden, Gerd:**

**Zwischen Karl May und Karl Marx : die DEFA-Indianerfilme (1965-1983)**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/1. - S. 36-41

**Gericke, Gerd:**

**Für Jurek Becker**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/2. - S. 50-51

**Gerst, Gisela:**

**Jan Hempel ist tot! : Gedanken und Erinnerungen an einen Puppenfilmregisseur**

In: Gaffer 99/2. - S. 44-46

**Giera, Joachim:**

**Kamera: Helmut Bergmann : 1926-1998**

In: Kinder-/Jugendfilm Korrespondenz 98/2. - S. 61-62

**Giera, Joachim :**

**Medien erzählen Märchen / Joachim Giera. – [S.I.], 2000**

[ Zeitschriftenartikel; in: Zeitschrift für die Grundstufe des Schulwesens mit "Mitteilungen des Grundschulverbandes e.V.", 32. Jg., H. 10, S. 8-34, 68 ]

**Glaß, Peter:**

**Bundesfilmpreis für Frank Beyer**

In: Filmclub - Kurier 91/4. - S. 34-37

**Glaß, Peter:**

**DEFA im Wartestand**

In: Filmclub - Kurier 91/1. - S. 16-21

**Glaß, Peter:**

**Ein DEFA-Jahr im Rückblick**

In: Filmclub - Kurier 92/1. - S. 4-11

**Glaß, Peter:**

**Warten auf die zweite Wende? : Anmerkungen zu einer DEFA-Chronik**

In: Filmclub - Kurier 91/2. - S. 30-33

**Göck, Stefan:**

**Fiktion - Thriller mit Happy End**

In: Filmclub - Kurier 96/4. - S. 22-26

**Gräf, Christel:**

**Film ist vor allem Vermittlung von Emotionen**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/2. - S. 5-13

**Gräf, Christel:**

**Immer wenn es gelang, aus Kostümen Kleider zu machen, wurde es spannend :**

**Gespräch mit der Kostümbildnerin Christiane Dorst**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 47-59

**Gräf, Christel:**

**Nachwuchs-Nachlese : Regie-Nachwuchs der 80er Jahre im DEFA-Film**

In: Film und Fernsehen 22. Jg 94/6. - S. ( )

**Gräf, Roland:**

**Zwei Reden zum Geburtstag von Erwin Geschonneck**

In: Film und Fernsehen 24. Jg.96/5;6. - S. 8

Schlagwort: Geschonneck, Erwin

**Gräfe, Lutz:**

**16. Internationales Kinderfestival in Frankfurt/M**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/20. - S. 12

Anmerkungen: u. a. „Rückwärtslaufen kann ich auch“ v. Karl-Heinz Lotz

**Gräfe, Lutz:**

**Der Kinderdokfilm in der DDR**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/14. - S. 41

**Gregor, Ulrich:**

**Das Programm des 20. Internationalen Forums : neue Akzente aus Osteuropa.**

**Das 20. Internationale Forum steht unter dem Eindruck der jüngsten politischen Veränderungen in der DDR**

In: Filmecho/Filmwoche 90/6. - S. 51-52

**Gregor, Ulrich:**

**Filmkritik: „Der Untertan“ : Regie: Wolfgang Staudte; DEFA 1951**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 22

**Gregor, Ulrich:**

**Für Wolfgang Staudte zum 90. Geburtstag**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/5;6. - S. 18-19

**Grisseemann, Stefan:**

**Unwirklichkeitssinn**

**Das Kino des „roten Wien“: Filme aus den Rosenhügelstudios 1950-55**

In: 14filmarchiv - Rote Traumfabriken, Filmarchiv Austria S. 84-91

**Grisseemann, Stefan:**

**Arte povera**

**Filme des Monats: SCHICKSAL AM LENKRAD (A1954)**

In: 14filmarchiv - Rote Traumfabriken, Filmarchiv Austria S. 96-97

**Gronenborn, Klaus:**

**Duisburger Filmwoche : vom Verschwinden der Arbeit**

In: epd Film 15. Jg. 98/1. - S.9-10

**Gronenborn, Klaus:**

**Schwanengesang auf die andere Republik : neue deutsche Filme in Mannheim**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/22. - S. 16-17

**Günther, Egon:**

**DEFA - Spuren - Fußabdrücke**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/5;6. - S. 23

**Günther, Egon:**

**Jahrgang 1934 : Roland Gräf, Eva-Maria Hagen, Hermann Zschoche und Ulrich Plenzdorf zum 70. Geburtstag**

In: Berliner Zeitung; Dienstag, 19. Oktober 2004; S. 23

**Habel, F.-B.:**

**Alfred Struwe - der graumelierte Luftikus**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/2. - S. 106

**Habel, F.-B.:**

**Festival-Rundschau : verbotene Studentenfilme der HFF, 6. Spielfilmfestival der DDR, DEFA-Filme 1990**

In: Filmclub - Kurier 90/4. - S. 25-32

**Habel, F.-B.:**

**Filmkritik: „Die Taube auf dem Dach“ : Regie: Iris Gusner; DEFA 1973**

In: Filmclub - Kurier 90/5. - S. 22-23

**Habel, F.-B.:**

**Filmkritik: „Farßmann oder zu Fuß in die Sackgasse“ : Regie: Roland Oehme; DEFA 1990/1991**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/1. - S. 33

**Habel, F.-B.:**

**Filmkritik: „Stein“ : Regie: Egon Günther**

In: Filmclub - Kurier 91/5. - S. 22-24

**Habel, F.-B.:**

**Filmkritik: „Wenn du groß bist, lieber Adam“ : Regie:Egon Günther**

In: Filmclub - Kurier 90/6. - S. 41-42

**Habel, F.-B.:**

**„Großberliner“ Berlinale 1990 : Monika Vogel im Gespräch mit F.-B. Habel über DEFA-Beiträge und „Kellerfilme“**

In: Filmclub - Kurier 90/3. - S. 16-19

**Habel, F.-B.:**

**Jochen Thomas, Agnes Kraus, Steffi Spira - Nachruf**

In: Film und Fernsehen 23. Jg. 95/5. - S. 64-65

**Habel, F.-B.:**

**Nachruf: Balance zwischen Komik und Melancholie : Abschied von Rolf Ludwig**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/2. - S. 117

**Habel, F.-B.:**

**Plötzliches Ende einer Epoche : Filmkritik: Helke Misselwitz: „Sperrmüll“; Jürgen Böttcher: „Die Mauer“**

In: Filmclub - Kurier 90/5. - S. 27-29

**Habel, F.-B.:**

**Rezension: Goebbels Filmerbe : Holger Theuerkauf: Goebbels' Filmerbe; Ullstein 1998**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/3,4. - S. 70-71

**Habel, F.-B.:**

**Rudolf Ulrich - Nachruf**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/3;4. - S. 89

**Habel, F.-B.:**

**Rumpelkammerer Willi Schwabe - Nachruf**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/8;9. - S. 11

**Habel, F.-B.:**

**12. Festival von Udine : Eurowestern aus Spaghetti und Sauerkraut**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/3;4. - S. 65

**Hadeln, Moritz de:**

**Apell für DEFA**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 1. - S. 31

**Hagemann, Karl-Eugen:**

**„Spur der Steine“ von Frank Beyer**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/9. - S. 32

**Hagemann, Karl-Eugen:**

**Thema: DDR : 23. Internationales Filmkritiker Seminar in Augsburg**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/9. - S. 15

**Hallensleben, Silvia:**

**Cottbus: Junger Osteuropäischer Film : Reste der Filmclubbewegung in der DDR**

In: epd Film 13. Jg. 96/1. - S. 13-14

**Hamacher, Rolf-Rüdiger:**

**Erstes aus der „Ko(h)lonie“ : Eindrücke von der 33. Leipziger Dokfilmwoche**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/25. - S. ( )

**Rolf-Rüdiger:**

**Filmkritik: „Coming out“ : Regie: Heiner Carow; DEFA 1989**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 2. - S. 25

**Hamacher, Rolf-Rüdiger:**

**Filmkritik: „Der Drache Daniel“ : Regie: Hans Kratzer; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 8. - S. 21

**Hamacher, Rolf-Rüdiger:**

**Filmkritik: „Die Geschichte von der Gänseprinzessin und ihrem treuen Freund Fallada“ : Regie: Konrad Petzold; DEFA 1988**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 1. - S. 24

**Hamacher, Rolf-Rüdiger:**

**Filmkritik: „Jana und Jan“ : Regie: Helmut Dziuba; DEFA 1991**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 15. - S. 21

**Hamacher, Rolf-Rüdiger:**

**Filmkritik: „Olle Hexe“ : Regie: Günter Meyer; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 6. - S. 31

**Hamacher, Rolf-Rüdiger:**

**Filmkritik: „Verriegelte Zeit“ : Regie: Sibylle Schönemann; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 8. - S. 19

**Hamacher, Rolf-Rüdiger:**

**Und wenn sie nicht gestorben sind... : die DEFA vor ungewisser Zukunft - Traum oder Alptraum - Utopie einer „Filmstadt“**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/24. - S. 14-15

**Hanisch, Michael:**

**„Vorwärts und nicht vergessen!“: zur Wiederaufführung von Slatan Dudows Film „Kuhle Wampe“**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/22. - S. 10-11

**Hanisch, Michael:**

**Gemeinsames oder Trennendes? : deutsche Unterhaltungsfilm aus Ost und West im Vergleich**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/18. - S. 38-39

**Hanisch, Michael:**

**Ich war immer ein Spieler : die Wege des Filmemachers und Schriftstellers Egon Günther**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/7. - S. 44-48

**Hanisch, Michael:**

**Trotz allem: Ein eingezäuntes Paradies : 40 Jahre HFF „Konrad Wolf“**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 26. - S. 38-40

**Hattenbach, Klaus:**

**Differenzierte Auseinandersetzung mit der Filmclubgeschichte notwendig : zum Artikel „Liebe Mitglieder und Freunde...“ von Volker Petzold**

In: Filmclub - Kurier 96/4. - S. 19-20

**Hattop, Hans:**

**Nachdenken über Lichtspiele oder die Irritation der Filmschaffenden aus der Ex-DDR**

**In: Medien Concret 93/3. - S. 57**

Anmerkungen: Hans Hattop - Dekan a. d. HFF „Konrad Wolf“, Potsdam-Babelsberg

**Haupt, Stefan:**

**Die Rechteübertragung auf den Filmhersteller in der DDR am Beispiel der Spielfilmproduktion**

In: ZUM 99/5. - S. 380-388

**Hecht, Heidemarie:**

**Der letzte Akt 1989-1992 : DEFA-Dokfilmstudio**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/3;4. - S.11-32

**Heidi Jäger:**

**Filme, die bleiben : Filmmuseum ehrt den DEFA- Regisseur Roland Gräf zum 70. Geburtstag mit einer Filmnacht und einer Foyerausstellung**

In: Potsdamer Neuste Nachrichten; Oktober 2004 ; S. 27

**Lothar Heinke:**

**Die Partei der Liebe: Darf ein Genosse des DDR- Außenhandels fremdgehen? Darf er dabei pflichtvergessen seine Kampfgruppenuniform fallen lassen? Fragen über Fragen, die der Film „Die Legende von Paul und Paula“...**

In: Der Tagesspiegel; März 2004; S. 12

**Heise, Thomas:**

**Der Dokfilm im Zeichen der Wende : Entwurf zu einer nicht gehaltenen Rede**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/3. - S.14-17

**Heise, Thomas:**

**Für Heiner Carow**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/2. - S. 46-47

**Hickethier, Knut:**

**Babelsberg: Höhenflüge und die Mühen der Ebene**

In: epd Film 10. Jg. 93/11. - S. 2-6

**Hickethier, Knut:**

**Filmkritik: „Miraculi“ : Regie: Ulrich Weiß; DEFA 1992**

In: epd Film 10. Jg. 93/1. - S. 43-44

**Hickethier, Knut:**

**Filmkritik: „Stein“ : Regie: Egon Günther; DEFA**

In: epd Film 8. Jg. 91/11. - S. 39

**Hickethier, Knut:**

**Neue deutsche Filme auf der Berlinale : Filme v. Hermann Zschoche, Roland Gräf, Eduard Schreiber, Andreas Voigt, Petra Tschörtner**

In: epd Film 8. Jg. 91/5. - S. 5-7

**Hickethier, Knut:**

**Statt DEFA: „Medienstadt Babelsberg?“ : neue Konstruktionen; verfehlte Entscheidungen; die Legende von Babelsberg**

In: epd Film 8. Jg. 91/10. - S. 8-9

**Hochmuth, Dietmar:**

**Die Entfernung zwischen Dir und mir und der DEFA : Brief an Thomas Knauf**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/6;7. - S. 82-87

**Schlagwort: Hochmuth, Dietmar; Knauf, Thomas; DEFA**

**Hoffmann, Kay:**

**Gesellschaftskritik mit Witz : zu den Verbotsfilmen der DDR**

In: Filmecho/Filmwoche 90/8. - S. 21

**Hohenberger, Eva:**

**Die Kunst, von der Wirklichkeit zu sprechen : die 2. DokumentArt in Neubrandenburg, u. a. über DEFA-Dokumentarfilmer**

In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 4. - S. 16-17

**Hohenberger, Eva:**

**Rezension: „Deutschlandbilder Ost“ : Dokumentarfilme der DEFA von der Nachkriegszeit bis zur Wiedervereinigung**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/. - S. ( )

Anmerkungen: hrsg. v. Peter Zimmermann, „Close up“ Bd. 2

**Hopf, Florian:**

**Abschied von der DEFA : Brief an Ulrich Weiß**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/2. - S. 21

**Hübner, Christoph:**

**Mit der Kamera tanzen: der DDR-Dokumentarist Jürgen Böttcher über Aspekte seiner Arbeit**

In: Filmwärts 91/20. - S. 43-49

**Hübner, Martin:**

**Filmkritik: „Märkische Forschungen“ : von Volker Koepp**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/10. - S. 36-37

**Hübner, Martin:**

**Ist die Zeit nun gekommen? : Fragen an Andreas Voigt (Dokfilmer)**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/6. - S. 20-23

**Jarisch, Cornelia:**

**100 Jahre Kino bei Progress-Film-Verleih GmbH**

In: Filmclub - Kurier 95/1. - S. 26-27

**Jarisch, Cornelia:**

**Die DEFA : 50 Jahre nach der Gründung**

In: Filmclub - Kurier 96/2. - S. 52-53

**Jarisch, Cornelia:**

**Rezension: „Zeitbilder“ Dokumentarfilme 1896-1995**

**In: Filmclub - Kurier 94/1. - S. 84-85**

Anmerkungen: hrg. v. Le Bon Film; Stadtkino, Basel

**Jessel, Jürgen:**

**Ich werde sie überleben: Bemerkungen zu Klaus Wischnewskis und Karlheinz Munds Film über Walter Janka**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/8. - S. 25-26

**Jordan, Günter:**

**Schatten vergessener Ahnen : Bilder aus der Arbeitswelt in Ost- und Westdeutschen Dokumentarfilmen der 60-er und 70-er Jahre**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/2. - S. 33-43

**Jordan, Günter:**

**Zwischen zwei Briefen fünf Jahre und ein halbes Leben : Joris Ivens und die DEFA**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/1. - S. 12-21

**Jordan, Günter:**

**Kohlhaas'sche Energien**

**Der One-Man-Filmmaker oder „Eine Lanze für Hugo Hermann“**

In: 14filmarchiv - Rote Traumfabriken, Filmarchiv Austria S. 26-33

**Kästner, Hans-Gerd:**

**DDR: Filmpolitische Alternativen? : Dr. Wolfgang Gersch, DDR**

**Filmbeauftragter, im Gespräch mit Hans-Gerd Kästner**

In: Filmecho/Filmwoche 90/32. - S. 5-6

**Keller, Marion:**

**Abschied von der DEFA : Erlebnisse und Einsichten bei den ersten zweihundert Augenzeugen**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/2. - S. 30-32

**Kersten, Heinz:**

**Abschied in Wien : Motivsuche in den letzten DDR-Filmen**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/12. - S. 28-32

**Kersten, Heinz:**

**Abschied von einer Kinematografie : DEFA-Bilanz nach der Wende**

In: Filmclub - Kurier Sonderheft 3; 1992. - S. 48-51

**Kersten, Heinz:**

**Beobachtungen zum Dokfilm der DEFA seit den 60er Jahren aus westlicher Sicht**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/3. - S. 21-25

**Kersten, Heinz:**

**Erinnerungen an Jubiläen : Nostalgischer Geburtstagsgruß (DEFA)**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 10-11

**Kersten, Heinz:**

**Nachrichten von einer Revolution : Leipzig im Herbst auf der Internationalen Dokumentarfilmwoche**

In: Deutschland Archiv 23.Jg. 90/2. - S. 193-199

**Klauss-Gitsels, Cornelia:**

**Angst vor acht Millimetern : zur Situation des Schmalfilms in der alten DDR**

In: medium 20.Jg. 90/2. - S. 33-35

**Kleber, Reinhard:**

**Neue Bücher über die DEFA**

In: Filmecho/Filmwoche 96/23. - S. 20

**Klie,:**

**Dokfilmtage in Rostock**

In: Filmecho/Filmwoche 90/6. - S. 18

**Klie,:**

**Privates Wanderkino in der DDR**

In: Filmecho/Filmwoche 90/6. - S. 18

**Klunker, Heinz:**

**Drehbuch: Die Zeiten : Material zur Golzower Chronik von Barbara und Winfried Junge**

In: epd Film 10. Jg. 93/11. - S. 36-37

**Klunker, Heinz:**

**Leipzig: Verluste : Dokfilmwoche**

In: epd Film 9. Jgg.92/2. - S. ( )

**Knauf, Thomas:**

**Zoo-Palast oder Brief über den ungeliebten DEFA-Film**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 50-52

**Köhler, Margret:**

**Kino ohne Gefühle : neue deutsche Filme in München**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 15. - S. 8-9

Anmerkungen: u. a. „Stein“ v. Egon Günther ; „Das Land hinterm Regenbogen“ v. Herwig Kipping

**Köhler, Margret:**

**Manövermesse : Dokfilm auf der Kippe? Dokfilmstudio Potsdam Babelsberg**

In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 16. - S. 17

**Köhler, Margret:**

**Opas Kino lebt! : deutsche Vereinigungskomödie; u. a. „Cosimas Lexikon“ von Peter Kahane**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 8. - S. 10-11

**Köhler, Margret:**

**Sozial- oder Intensivstation? : deutsche Filme auf der „Berlinale“**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 6. - S. 15-17

Anmerkungen: u. a. ü. „Miraculi“ Regie: Ulrich Weiß; DEFA 1991

**Köhler, Margret:**

**Wanderer zwischen den Welten : Begegnung mit Armin Müller-Stahl**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/4. - S. 10-11

**Kohlhaase, Wolfgang:**

**Rede für Alfred Hirschmeier**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S.19

**Kolditz, Stefan:**

**Es war einmal : DEFA-Filme**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 41

**Kracauer, Siegfried:**

**Der anständige Deutsche : ein Filmporträt**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/1. - S. 6-8

**Kreimeier, Klaus:**

**Germania, anno zero : die Produktion v. „Germania, anno zero“, ist auch eine Fußnote zur Geschichte der DEFA**

In: epd Film 12. Jg. 95/6. - S. 19

**Krings, Alexandra:**

**Filmkritik: „Inge, April und Mai“ : Regie: Wolfgang Kolhaase; Musik: Günther Fischer; DEFA**

In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 8. - S. 17

**Kubitz, Peter Paul:**

**Vom absehbaren Ende des Nutzmeters : 1. deutsch-deutsches Treffen der Kameramänner seit 1946**

In: Filmecho/Filmwoche 90/15. - S. 9

**Kuerten, Joachim:**

**Hauptthema Faschismus : die DEFA-Zeit in der Babelsberger-Retrospektive der „Stiftung Deutsche Kinemathek“**

In: medium 22. Jg. 92/3. - S. 7-8

**Kuhlbrodt, Dietrich:**

**Filmkritik: „Die Spur des Bernsteinzimmers“ : Regie: Roland Gräf; DEFA**

In: epd Film 9. Jg. 92/10. - S. 31

**Kürten, Joachim:**

**Ein Filmland wird „abgewickelt“ : Gespräch mit den DEFA-Film-Schaffenden Roland Gräf, Michael Gwisdek, Thomas Knauf**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 22. - S. 4-8

**Laser, Kurt :**

**„ ... und dann kam Otto Normalverbraucher“. Der Nachkriegsfilm in der deutschen Hauptstadt / Kurt Laser. – Berlin, 2000**

[ Zeitschriftenartikel, in: Berlinische Monatsschrift : Sonderheft zum Zeitraum 1945-1948, H. 12, S. 47 - 54. ]

**Lederle, Josef:**

**Filmkritik: „Die Wismut“ : Dokumentarfilm von Volker Koepp**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 25. - S. 18

**Lieboldt, Egbert:**

**Reihe mit DEFA-Klassikern wird fortgesetzt : Erfurter Kinoclub**

In: Filmclub - Kurier 92/5. - S. 20

**Linkart, Paula:**

**Filmkritik: „Trillertrine“ : Regie: Karl-Heinz Lotz; DEFA 1991**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 23. - S. 22

**Linke, Marlies:**

**Visionen sind teuer: Gespräch mit Rainer Simon**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/5. - S. 19-21

**Löhndorf, Marion:**

Corinna Harfouch : Kühler als der Killer

In: epd Film 15. Jg. 98/3. - S. 26-29

**Löser, Claus:**

**Träume : Dokufilm-Triologie d. ORB, mit Filmen von Petra Tschörner, Jens Becker, Helke Misselwitz**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/10. - S. 39-40

**Löser, Claus:**

**Die verordnete Revolution: am kritischsten war es, in der DDR einen Film in der Gegenwart spielen zu lassen**

In: Film (Zoom) 99/11. - S. 22-24

**Losansky, Rolf:**

**Günter Mehnert, geb. 11.7.1930 - gest. 21.2.1998**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/1. - S. 126

**Lütz, Reinhard:**

**Edith, Renate, Stubsy und das OTB : die Dokumentarfilme von Volker Koepp**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 23. - S. 4-7

**Lux, Stefan:**

**Filmkritik: „Der Tangospieler“ : Regie: Roland Gräf; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 5. - S. 28

**MacGee, Laura Green :**

**"Ich wollte ewig einen richtigen Film machen! Und als es soweit war, konnte ich's nicht!" The End Phase of the GDR Films by DEFA Nachwuchsregisseure**

**Tempe (AZ) / Laur Green MacGee. – [S.l.], 2003**

In: German Studies Review, 26, S.315-332

**Maerker, Christa:**

**Porträt: Wolfgang Kohlhaase**

In: epd Film 10. Jg. 93/4. - S. 13-15

**Maetzig, Kurt:**

**Verbotene Filme : ein Vierteljahrhundert in Zensur versunkene Filmkunst**

In: Filmfaust 90/77. - S. 18-43

**Maetzig, Kurt:**

**Zum 90. Geburtstag von Wolfgang Staudte**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/5;6. - S. 15-17

**Matussek, Matthias:**

**Honeckers Hollywood : Subventionsgrab DEFA, die staatliche Filmfirma der DDR**

In: Der Spiegel 44. Jg. 90/12. - S. 258-265

**Messias, Hans:**

**Das Jahr nach der „Nullnummer“ : 2. Filmfest Schwerin, u. a. über Andreas Dresens „Stilles Land“**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 11. - S. 12

**Messias, Hans:**

**Eintritt frei : Filmgeschichte beider deutscher Staaten im „Haus der Geschichte“**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 16. - S. 32-34

**Messias, Hans:**

**Es geht weiter - aber wie? : 35. Internationales Leipziger Dokumentarfilmfestival**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 26. - S. 14-15

**Messias, Hans:**

**Filmkritik: „Der Verdacht“ :**

Regie: Frank Beyer; DEFA 1991

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 20. - S. 19

**Messias, Hans:**

**Verbotene Früchte : Verbotsfilme bei der Berlinale, u.a. über „Spur der Steine“; „Karla“; „Wenn du groß bist, lieber Adam“; „Der Frühling braucht seine Zeit“; „Jahrgang 45“**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/7. - S. 415-418

**Meyer-Hermann, Thomas Prof.:**

**Belebtes Material. Puppentrickfilm in Deutschland seit den 1990er Jahren.**

In: Stop Motion. Die Fantastische Welt des Puppentrickfilms (Katalog). S. 28-35.

Frankfurt/Main, 2005

**Misselwitz, Helke:**

**Böttcher und Strawalde wurden 60 : ein Zauberer ohne Tricks**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/6;7. - S. 60-61

**Morsbach, Helmut:**

**DEFA NOVA - Nach wie vor? : Versuch einer Spurensicherung**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 11. - S. 36

Anmerkungen: ü. Dietmar Hochmuth's Buch; hrsg. für die Freunde der deutschen Kinemathek

**Müncheberg, Hans:**

**Anspruchsvolle Filme für ein breites Publikum : Gespräch mit Frank Beyer**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/6 ;21. Jg. 93/1. - S. 15-23

**Müncheberg, Hans:**

**Er macht deutsche Filme mit dem Temperament eines Polen und dem Gefühl eines Juden: im Gespräch mit Celino Bleiweiß**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/3. - S. 12-15

**Naumann, Michael:**

**Zur Gründung der DEFA-Stiftung**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/1. - S. 4-5

**Netzeband, Günter:**

**Der Winter ist kalt: der Aufbruch nach Stalins Tod und die Verbote von Filmen in den 60er Jahren**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/8. - S. 44-48

**Netzeband, Günter:**

**Monster : Reflektionen zu verbotenen Filmen und zur Nemesis der Macht**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/7. - S. 2-3

**Nowak, Andreas:**

**Bestand gesichert - Zukunft ungewiß : DEFA-Dokfilm - was wird aus dem Archiv?**

In: „P&K“ 92/2. - S. 39

**Nowak, Andreas:**

**Treuhand und Medien - bis zuletzt ohne Fortune : frühere DEFA-Studios für Dokfilm endgültig abgewickelt**

In: „M“ 95/2. - S. 11

**Odenwald, Ulrike:**

**Bärbel Bergmann : Kinderfilmemacherin (DEFA)**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/5;6. - S. 79-82

**Odenwald, Ulrike:**

**Christa Kozik, Filmautorin und Schriftstellerin**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/1. - S. 68-73

**Odenwald, Ulrike:**

**Erwin Stranka, Regisseur**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/3,4. - S. 43

**Odenwald, Ulrike:**

**Gudrun Deubener : Dramaturgin und Autorin für Kinderfilme bei der DEFA**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/5;6. - S. 41-44

**Odenwald, Ulrike:**

**Hans Kratzert, Regisseur : DEFA-Kinderfilme**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/3;4. - S. 54-57

**Odenwald, Ulrike:**

**Heiko Ebert : meisterhafter Animator in einer einfallsreichen Arbeitsgruppe der DEFA**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/2. - S. 67-71

**Odenwald, Ulrike:**

**Kinderfilm in der DDR und in anderen Ländern : Kinder sollen so viel Kunst für Kinder erleben dürfen, wie sie benötigen**

In: Film und Fernsehen 23. Jg 95/5. - S. 24-31

**Odenwald, Ulrike:**

**Konrad Petzold : Regisseur für Kinder-, Jugend- und Indianerfilme in der DEFA**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/1. - S. 34-37

**Odenwald, Ulrike:**

**Mut zur Definition des Kinderfilms**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/2. - S. 101-105

**Odenwald, Ulrike:**

**Nicht die Form - die Phantasie bewegt die Welt : Hannelore Unterberg - DEFA-Kinderfilm-Regisseurin**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/3;4. - S. 42-45

**Odenwald, Ulrike:**

**Renate Epperlein : dramaturgische und andere Arbeiten für Kinder**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/2. - S. 68-71

**Odenwald, Ulrike:**

**Siegfried Hartmann - Regisseur : DEFA-Kinderfilme**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/2. - S. 55-58

**Odenwald, Ulrike:**

**Wolfgang Braumann - Kameramann : DEFA-Kinderfilme**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/1. - S. 27-29

**Oswald, Joseph:**

**Obskure Neugründung: Stiftung : Filmsitz in Potsdam**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 24. - S. 19

**Otto, Rainer:**

**Schritt für Schritt in die Marktwirtschaft : Rainer Otto zur filmpolitischen Situation in der DDR. Berichte vom 20. Filmtheaterseminar des HDF in Baden-Baden**

In: Filmecho/Filmwoche 90/13. - S. 8-9

**Ottow, Peter:**

**Progress-Filmverleih : der einstige Kinomonopolist der DDR steht zum Verkauf; eine Stiftung soll das DEFA-Filmerbe bewahren**

In: Capital 95/12. - S. 170

**Paul und Paula sind meine Lebensretter. Komponist Peter Gotthardt.**

In: SUPERillu Nr. 36/05. – S.15-16

**Petzold, Konrad:**

**Rezension: „Lexikon des Kinder- und Jugendfilms im Kino, im Fernsehen und auf Video“**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/1. - S. 58-59

**Petzold, Konrad:**

**Sandmann ist 40**

In: Kinder-/Jugendfilm Korrespondenz 99/3. - S. 49-50

**Petzold, Volker:**

**Filmkritik: „Komm in den Garten“ : DEFA-Dokfilm von Heinz Brinkmann und Jochen Wisotzki**

In: Filmclub - Kurier 90/6. - S. 39-40

**Petzold, Volker:**

**Liebe Mitglieder und Freunde...**

In: Filmclub - Kurier 96/3. - S. 3

**Plehnert, Thomas:**

**Das schöne Menschenleben : zum 60. Geburtstag von Jürgen Böttcher**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/6;7. - S. 61

**Poettker, Horst:**

**Das Kaninchen bin ich : DDR-Verbotsfilme im „Forum“**

In: medium 20. Jg. 90/1. - S. 12-13

**Prinzler, Hans Helmut:**

**Die Macht des Geldes - die Macht der Partei : Aufbrüche im Film der BRD und der DDR in den 60-er Jahren**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/2. - S. 26-33

**Prox, Lothar:**

**Filmmusik - im Zeichen der Ignoranz : Erfahrungen einer Konferenz in Potsdam unter Beteiligung von ehemaligen DEFA-Komponisten**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/ 2. - S. 38-40

**Püschel, Almut:**

**Potsdamer Filmfest 1991 : DEFA-Spielfilme**

In: Filmclub - Kurier 91/4. - S. 13-16

**Radevagen, Th. Til:**

**Filmkritik: „Solo Sunny“ : Regie: Konrad Wolf; DEFA1980**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 37

**Reisch, Günter:**

**Zu früher Tod nach einem langen Atem : Heiner Carow - Nachruf**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/2. - S. 48-49

**Richter, Erika /Richter, Rolf:**

**Abschied von der DEFA : Auf der Suche nach den heutigen Geschichten;  
Gespräch mit Heiner Carow**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/2. - S. 22-25

**Richter, Erika:**

**Joachim Hasler - Nachruf : Regisseur und Kameramann**

In: Film und Fernsehen 23. Jg. 95/1. - S. 66

**Richter, Erika:**

**...die eigene Arbeit kritisch reflektieren: Gespräch mit Eduard Schreiber zum  
Artikel „Wir - Schuwalkin“**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/5;6. - S. 35-40

**Richter, Erika:**

**Abschied von der DEFA : Ich kann beim Kinderfilm keine Abstriche machen;  
Gespräch mit Helmut Dziuba**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/2. - S. 26-29

**Richter, Erika:**

**Die DEFA-Filmstiftung wird es ab 1997 geben: Gespräch mit Eberhard  
Wagemann, Geschäftsführer von Progress Film-Verleih GmbH**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/3;4. - S. 58-61

**Richter, Erika:**

**Ein deutscher Aufklärer des 20. Jahrhunderts: für Kurt Maetzig - anstelle einer  
(unterlassenen) Gratulation zum 85. Geburtstag**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 6-9

**Richter, Erika:**

**editorial - DEFA**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 2-3

**Richter, Erika:**

**Einzelgängerische Filmschicksale : Erinnerung an einen DEFA-Film über Ernst  
Barlach**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/2. - S. 46-48

**Richter, Erika:**

**Erwin Geschonneck zum 89. Geburtstag**

In: Film und Fernsehen 23. Jg. 95/6. - S. 4-5

**Richter, Erika:**

**Erwin Geschonneck zum 90. Geburtstag**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/5;6. - S. 6-7

**Richter, Erika:**

**Filmfrauen in Schwerin : 4. Schweriner Film Kunst Fest. „Filmforum“  
Frauenfilmen gewidmet, zahlreiche DEFA-Produktionen**

In: Film und Fernsehen 22. Jg. 94/3. - S. 44-45

**Richter, Erika:**

**Filmkritik: „Die Schlüssel“ : Regie: Egon Günther; DEFA 1972**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 33

**Richter, Erika:**

**Für Heiner Carow - Nachruf**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/1. - S. 3

**Richter, Erika:**

**Ich bin immer in der Position eines Dienstleisters : Gespräch mit Torsten Schulz - Drehbuchautor**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/5;6. - S. 34-40

**Richter, Erika:**

**Konrad Wolf zum 70. Geburtstag : u. a. mit Beiträgen von Angel Wagenstein**

In: Film und Fernsehen 23. Jg. 95/5. - S. 4-11

**Richter, Erika:**

**Man muß versuchen, nicht ganz so viel Angst zu haben, wie man wirklich hat : Gespräch mit Andreas Dresen**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/5;6. - S. 7-15

**Richter, Erika:**

**Manfred Freitag - Nachruf : Filmautor**

In: Film und Fernsehen 23. Jg. 95/4. - S. 62

**Richter, Erika:**

**Spurensicherung : im Gespräch mit Ralf Schenk**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/6; 22. Jg. 94/1. - S. 12-15

**Richter, Erika:**

**Die Unauffälligen**

**Österreichische Schauspieler in antifaschistischen DEFA- Filmen**

In: 14filmarchiv - Rote Traumfabriken, Filmarchiv Austria S. 22-25

**Richter, Erika:**

**Wenn ein Film in den Keller wandert, weißt du, daß er auch irgendwann wieder heraus kommt, und dann muß er immer noch bestehen... : Gespräch mit Thomas Heise über wiederaufgeführte verbotene Studentenfilme**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/3. - S. 5-15

**Richter, Erika /Richter, Rolf:**

**Abschied von der DEFA: der dritte Weg oder zwischen den Stühlen ist auch ein Platz. Ein nur gelegentlich unterbrochener Monolog von Ulrich Weiß**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/2. - S. 17-20

**Richter, Erika /Richter, Rolf:**

**Ein Akt der Liebe : mit Herwig Kipping (Regisseur) im Gespräch**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/6;7. - S. 74-77

**Richter, Erika /Richter, Rolf:**

**Ich hätte meine Filme auch woanders gemacht : Gespräch mit Rainer Simon**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/3. - S. 2-7

**Richter, Erika /Richter, Rolf:**

**Ich möchte wissen, warum ich so traurig bin : ein Gespräch mit Egon Günther (1)**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/1. - S. 2-7

**Richter, Erika /Richter, Rolf:**

**Meine Haß-Liebe : Gespräch mit dem Kameramann Joachim Hasler über Artur Pohl - Regisseur bei der DEFA**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 18-20

**Richter, Erika /Richter, Rolf:**

**Ursprünge und Ausblicke oder Abschied vom Film : Gespräch mit dem Dokfilmer Jürgen Böttcher**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/5. - S. 4-7

**Richter, Erika /Richter, Rolf:**

**Wir brauchen keine neuen Herren : ein Gespräch mit Egon Günther (2)**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/2. - S. 36-39

**Richter, Erika /Schreiber, Eduard:**

**Wie geht es weiter mit Babelsberg? : Fragen zur DEFA, zur Filmförderung, zum Filmstock**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/4. - S. 10-13

Anmerkungen: Gespräch mit Wilhelm Neufeldt, Abteilungsleiter im Ministerium f. Wissenschaft, Forschung u. Kultur d. Landes Brandenburg

**Richter, Rolf:**

**Auferstehung des Kaninchen : Kurt Maetzig im Gespräch mit Rolf Richter**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/5. - S. 10-13

**Richter, Rolf:**

**Elemente einer revolutionären Dramaturgie**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/2. - S. 17-21

**Richter, Rolf:**

**... ein historischer Augenblick**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 22-23

Anmerkungen: die beiden folgenden Texte wurden auf d. Pressekonferenz am 23.11.89 im Kino „International“ vorgetragen, wo erstmals 2 der 11 nach dem 11. Plenum verbotenen Filme vorgestellt wurden; Frank Beyer: „Spur der Steine“, Kurt Maetzig: „Das Kaninchen bin ich“

**Richter, Rolf:**

**Erklärung Rolf Richter : Vorsitzender der Kommission zu Sichtung und Wiederaufführung der „Verbotsfilme“ des Jahres 1965, am 12.2.1990**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/3;4. - S. 44

**Richter, Rolf:**

**Filmkritik: „Rangierer“ : Regie: Jürgen Böttcher; DEFA 1973**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 34

**Richter, Rolf:**

**Motive und Positionen der Macht zur Zeit des 11. Plenum**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/6. - S. 41-44

**Ronneburg, Silke:**

**Eine Zensur findet nicht statt! : Einblick in die Zulassungsakten der Hauptverwaltung Film der DDR**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 26. - S. 4-9

**Ronneburg, Silke:**

**Filmkritik: „Jahrgang 45“ : Regie: Jürgen Böttcher; DEFA 1965**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/25. - S. 24

**Roth, Wilhelm:**

**Bilder deutscher Geschichte : Geschichtsschreibung im Dokumentarfilm**

In: epd Film 8. Jg. 91/4. - S. 20-22

**Roth, Wilhelm:**

**DDR Filmkongreß : Neuwahl des Präsidiums d. VdFF d. DDR**

In: epd Film 7. Jg. 90/4. - S. 42

**Roth, Wilhelm:**

**30 Jahre Golzow : Doku-Großprojekt von Barbara und Winfried Junge**

In: epd Film 8. Jg. 91/10. - S. 46

**Roth, Wilhelm:**

**Die letzte Generation der DEFA**

In: epd Film 11. Jg. 94/6. - S. 10

**Roth, Wilhelm:**

**Filmkritik: „Zirri, das Wolkenhaf“ : Regie: Rolf Losansky; DEFA**

In: epd Film 10. Jg. 93/. - S. 42

**Roth, Wilhelm:**

**25 Jahre zu spät : Rückblick auf eine „Neue Welle“ in der DDR**

In: epd Film 7. Jg. 90/4. - S. 20-21

**Roth, Wilhelm:**

**Icestorm: DEFA-Filme für Nostalgiker und Cineasten**

In: epd Film 99/7. - S. 18-19

**Roth, Wilhelm:**

**Leipzig 1990 - Dokumentarfilmfestival : Zwischen den Zeiten**

In: epd Film 8. Jg. 91/1. - S. 2-4

**Roth, Wilhelm:**

**Programmänderung Leipzig 1989 : Dokumentarfilme und ihre Macher in der Wende; Helke Misselwitz, Joachim Tschirner, Lew Hohmann, Roland Steiner**

In: epd Film 7. Jg. 90/1. - S. 3-5

**Roth, Wilhelm:**

**Rezension: „Regie Frank Beyer“ : von Ralf Schenk**

In: epd Film 12. Jg. 95/12. - S. 11-12

**Roth, Wilhelm:**

**Rezension: „Schwarz weiß und Farbe“ : DEFA-Dokfilme v. 1946-1992;  
„Gegenbilder“, filmische Subversion in der DDR, 1976-1989**

In: epd Film 14. Jg. 97/5. - S. 11

Anmerkungen: hrsg. v. Filmmuseum Potsdam

**Roth, Wilhelm:**

**Spur der Steine**

In: epd Film 7. Jg. 90/5. - S. 32

**Roth, Wilhelm:**

**40 Jahre Leipzig: Erinnerungsarbeit**

In: epd Film 15. Jg. 98/1. - S. 6-7

**Rother, Hans-Jörg:**

**Der arge Weg der Erkenntnis : DEFA im Laufe der Zeit**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/10. - S. 24-27

**Rother, Hans-Jörg:**

**Dokfilm von Thomas Heise „Eisenzeit“ : DEFA Dokfilm GmbH 1991**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/1. - S. 34

**Rother, Hans-Jörg:**

Filmkritik: „Verfehlung“ : Regie: Heiner Carow; DEFA 1991

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/3. - S. 74-75

**Rother, Hans-Jörg:**

**Fußnoten und Ornamente : Kellerfilme in Oberhausen (Dokfilme)**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/. - S. ( )

Anmerkungen: u. a. über Volker Koepps „Alle Tiere sind schon da“; Günter Jordan  
„Einmal in der Woche schreien“

**Rother, Hans-Jörg:**

**Die Grube ist der Ort der Wahrheit : „Das Bergwerk - Franz Fühmann“ -**

**Dokumentarfilm von Karlheinz Mund**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/1. - S. 50-51

**Rother, Hans-Jörg:**

**Leipzig im Herbst (89) : Notizen von der 32. Dok- und Kurzfilmwoche**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/4. - S. 12-15

**Rother, Hans-Jörg:**

**Schatten über der Oder : 4 neue ostdeutsche Dokumentarfilme**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/3. - S. 17-19

**Rust, Roland:**

**Die DEFA auf „Motivsuche“ : 6. Spielfilmfestival der DDR in Ost-Berlin**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/13. - S. 14-15

**Rust, Roland:**

**Filmkritik : „Das Licht der Liebe“ : Regie: Gunter Scholz; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 6. - S. 29

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Berlin-Prenzlauerberg“ : Regie: Petra Tschörtner; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 12. - S. 33

Anmerkungen: Begegnungen zwischen dem 1. Mai und dem 1. Juli 1990

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Biologie“ : Regie : Jörg Foth; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 1. - S. 25

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Das Mädchen aus dem Fahrstuhl“ : Regie: Hermann Zschoche; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 2. - S. 24

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Der Fall Ö“ : Regie: Rainer Simon; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 6. - S. 30

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Der Stress“ : Regie: Andreas Höntsch; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 5. - S. 31

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Die Springdeckeluhr“ : Regie: Gunter Friedrich; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 8. - S. 26

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Erster Verlust“ : Regie: Maxim Dessau; DEFA 1990**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/24. - S. 31

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Farßmann“ : Regie: Roland Oehme; DEFA 1991**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 18. - S. 27

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Heute sterben immer nur die anderen“ : Regie: Siegfried Kühn; DEFA 1990**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 3. - S. ( )

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „König Drosselbart“ : Regie: Walter Beck; DEFA 1965**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 18. - S. 42

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Nationalität Deutsch“ : Regie: Karl Gass; DEFA Dokfilmstudio 1990**  
In: Filmdienst 43. Jg. 90/25. - S. 31

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Sehnsucht“ : Regie: Jürgen Brauer; DEFA 1990**  
In: Filmdienst 43. Jg. 90/25. - S. 24

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Tanz auf der Kippe“ : Regie: Jürgen Brauer; DEFA 1990**  
In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 6. - S. 31

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Versteckte Fallen“ : Regie: Rainer Behrend; DEFA 1990**  
In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 3. - S. 21

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Wie heiratet man einen König? : Regie: Rainer Simon; DEFA 1969**  
In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 9. - S. 19

**Rust, Roland:**

**Filmkritik: „Zwischen Pankow und Zehlendorf“ : Regie: Horst Seemann; DEFA 1991**  
In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 25. - S. 23

**Rust, Roland:**

**Vom Wollen, Können, Dürfen und Müssen : Winfried Junges Langzeitstudie  
„Die Chronik der Kinder von Golzow“**  
In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 10. - S. 8-10

**Rust, Roland:**

**Voran mit „Progress“? : zur aktuellen Situation des Progress Film-Verleihs**  
In: Filmdienst 43. Jg. 90/24. - S. 18

**Sahling, Bernd:**

**DEFA in Amerika : das kleine Boot im Schmelztiegel**  
In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/1. - S. 26-29

**Sanders-Brahms, Helma:**

**1965/1990 „Das Kaninchen bin ich“ : Regie: Kurt Maetzig; DEFA 1965**  
In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 30

**Saurer, Karl:**

**Reise ins Landesinnere : mit einem Filmteam der DDR in die Mark  
Brandenburg.**  
In: Filmdienst 43. Jg. 90/9. - S. 10-11

**Bonn für breite DEFA-Basis : bei der Vergabe der Wirtschaftsfilmpreise in  
Potsdam-Babelsberg definierte Staatssekretär Beckmann die Haltung der  
Bundesregierung zur DEFA-Zukunft**

In: Filmecho/Filmwoche 91/9. - S. 5

**Schams, Christine:**

**Artige Schreie: Virtuelle Fluchten: Die Filmreihe „Jugend in der DDR“ im Metropolis schaut von innen her ins damalige sozialistische System...**

In: die tageszeitung, Januar 2005; Ausdruck S. 1-2

**Schenk, Ralf:**

**Agnes Kraus - Nachruf**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/11. - S. 17

**Schenk, Ralf:**

**Alfred Hirschmeier - Nachruf : Chefszenenbildner der DEFA**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/8. - S. 13-14

**Schenk, Ralf:**

**Der Anfang vom Ende : Erinnerungen eines Kulturministers der DDR; Hans Bentzien**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/1. - S. 8-9

**Schenk, Ralf:**

**Auf zwei Flügeln durchs Jahrhundert : ein Gespräch mit Inge von Wangenheim. Reihe DEFA-Geschichte**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/3. - S. 46-49

**Schenk, Ralf:**

**Bewerbungsschreiben gab es nicht... : Karl Hans Bergmann, einer der Gründungsdirektoren der DEFA, erinnert sich**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/22. - S. 36-39

**Schenk, Ralf:**

**Dietmar Richter-Reineck - Nachruf**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/21. - S. 14

**Schenk, Ralf:**

**Drehort Ostdeutschland : eine Werkstatt für Dokfilmer**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/22. - S. 14

Anmerkungen: u. a. über Lew Hohmann, Dieter Schumann

**Schenk, Ralf:**

**Ehrgeiz und Staub - Richard Cohn-Vossen : Skizzen zu einem Porträt des DEFA-Dokfilmers bis 1979**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/18. - S. 4-7

**Schenk, Ralf:**

**Filmkritik: „Das Kleid“ : Regie: Konrad Petzold; DEFA 1961**

In: epd Film 8. Jg. 91/. - S. ( )

**Schenk, Ralf:**

**Filmkritik: „Die Verfehlung“ : Regie: Heiner Carow; DEFA 1991**

In: epd Film 9. Jg. 92/3. - S. 39

**Schenk, Ralf:**

**Filmkritik: „Kalte Heimat“ : Dokumentarfilm von Volker Koepp**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/23. - S. 24

**Schenk, Ralf:**

**Geburtstagsgruß für Ulbricht : „Baumeister des Sozialismus“ Regie: Ella Ensink, Theo Grandy; DEFA 1953. Eine Uraufführung nach 44 Jahren**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/10. - S. 34

**Schenk, Ralf:**

**Hans-Joachim Kasprzik - Nachruf : DEFA-Regisseur**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/23. - S. 17

**Schenk, Ralf:**

**Ein Hauch von Welt: vor 30 Jahren kamen die ersten 70 mm-Filme der DEFA auf die Leinwand**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/19. - S. 6-9

**Schenk, Ralf:**

**Heiner Carow - Nachruf**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/4. - S. 12-13

**Schenk, Ralf:**

**Hexenjagd in Babelsberg: schon einmal wurde Arthur Millers Stück verfilmt; DEFA 1956**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/7. - S. 14

**Schenk, Ralf:**

**Im Jahr '49 : die dunklen Filme von Wolfgang Staudte**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/21. - S. 4-7

**Schenk, Ralf:**

**Indianer und Glatzköpfe : zum 90. Geburtstag d. Regisseurs Richard Groschopp**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/4. - S. 8-11

Anmerkungen: u. a. über „Die Glatzkopfbande“; „Ware für Katalonien“; „Die Liebe und der Co-Pilot“; „Das Stacheltier“

**Schenk, Ralf:**

**Komödien : u.a. Kurzporträts deutscher Regisseure, die auch Komödien gemacht haben; Teil 2: Frank Beyer, Roland Oehme, Günter Reisch**

In: Filmwärts 93/26. - S. 57-59

**Schenk, Ralf:**

**„Das Kleid“**

In: Kinder-/Jugendfilm Korrespondenz 99/2. - S. 16-17

**Schenk, Ralf:**

**Mehr als nur ein Bösewicht vom Dienst : der Schauspieler Rolf Hoppe und seine Filme**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/18. - S. 4-7

**Schenk, Ralf:**

**Östliche Landschaften : über den Filmessayisten Eduard Schreiber**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/3. - S. 34-38

**Schenk, Ralf:**

**Progress wird privatisiert**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/16. - S. 11

**Schenk, Ralf:**

**Rezension: DEFA 1946-1964 : Studio für populärwissenschaftliche Filme (und ihre Vorläufer)**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/14. - S. 35

Anmerkungen: hrsg. Bundesarchiv-Filmarchiv

**Schenk, Ralf:**

**Rudolf Ulrich - Nachruf**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/9. - S. 16

**Schenk, Ralf:**

**Schmetterlinge im Regen: 3 DEFA-Filme, die 1965/1966 verboten und bis Heute nicht uraufgeführt wurden**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 21. - S. 4-8

Anmerkungen: Kurt Barthels: „Fräulein Schmetterling“; „Ritter des Regens“ v. Dieter Roth u. Egon Schlegel; „Hände hoch oder ich schieße“ v. Hans-Joachim Kasprzik

**Schenk, Ralf:**

**„Schnauzer“ in Chemnitz : erste Begegnung mit dem letzten verbotenen DEFA-Film; Regie: Maxim Dessau**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/16. - S. 10-11

**Schenk, Ralf:**

**Eine spannende Aufgabe : DEFA-Kinderfilme auf Video**

In: Kinder-/Jugendfilm Korrespondenz 99/3. - S. 58-59

**Schenk, Ralf:**

**Spiel und Leben : zum 90. Geburtstag von Erwin Geschonneck**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/2. - S. 5-7

**Schenk, Ralf:**

**Ein Suchender in der geteilten Stadt : zum Tode von Ulrich Thein**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/14. - S. 18/ 42

**Schenk, Ralf:**

**Toleranz und Zärtlichkeit : die Regisseurin Helke Misselwitz**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/20. - S. 4-7

**Schenk, Ralf:**

**Ulrich Thein - Nachruf : Schauspieler und Regisseur**

In: Film und Fernsehen 23. Jg. 95/4. - S. 63

**Schenk, Ralf:**

**Von Menschen und Masken : die Schauspielerin Corinna Harfouch**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/12. - S. 4-7

**Schenk, Ralf:**

**Der weite Weg ins neue Vaterland : ostdeutsche Kinoregisseure: Nach dem Ende der DEFA (1)**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/11. - S. 8-11

Anmerkungen: über: Roland Gräf, Heiner Carow, Alfred Hirschmeier, Frank Beyer, Egon Günther, Lothar Warnecke, Roland Oehme, Horst Seemann, Rainer Simon

**Schenk, Ralf:**

**Der weite Weg ins neue Vaterland : ostdeutsche Kinoregisseure: Nach dem Ende der DEFA (2)**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/12. - S. 12

Anmerkungen: über: Peter Kahane, Jörg Floth, Michael Kamm, Evelyn Schmidt, Ulrich Weiß, Maxim Dessau, Helke Misselwitz

**Schenk, Ralf:**

**Zwischen Komik und Pathos : der Regisseur Günther Reisch - Skizzen zu einem Porträt**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/23. - S. 4-7

**Schenk, Ralf:**

**Zwischen Leben und Tod : der Regisseur Joachim Kunert**

In: Filmdienst 99/23. - S. 12-13

**Schenk, Ralf:**

**Zwischen Volksfront und Ewigkeit : der „DEFA-Klassiker“ Martin Hellberg wird 90 Jahre**

In: Filmdienst 48. Jg. 95/ 1. - S. 4-8

**Schenk, Ralf:**

**Zwischen den Zonen : „Ehe im Schatten“ und andere Filme zwischen Ost und West**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/21. - S. 36-38

**Schenk, Ralf:**

**Österreicher im DEFA-Film**

**Eine Retrospektive der Entdeckungen**

In: 14filmarchiv - Rote Traumfabriken, Filmarchiv Austria S. 6-13

**Schenk, Ralf:**

**Der Mann, der WOZZECK drehte**

**Georg C. Klaren – Spurensuche nach einem Wiener Filmemacher**

In: 14filmarchiv - Rote Traumfabriken, Filmarchiv Austria S. 14-21

**Schenk, Ralf:**

**Ein bisschen Liebe, ein bisschen Musik**

**Die Rezeption der Rosenflügel-Filme in der DDR**

In: 14filmarchiv - Rote Traumfabriken, Filmarchiv Austria S. 98-107

**Schenk, Ralf :**

**Alles nur Schein. Nach 45 Jahren uraufgeführt: zwei Fassungen des verbotenen DEFA-Films „Die Schönste“ / Ralf Schenk. – 2002**

[ Zeitschriftenartikel, in: Film-Dienst, 55. Jg., Nr. 15, S. 10-13 ]

**Schenk, Ralf:**

**Premiere nach 40 Jahren: Der DEFA- Verbotsfilm „Fräulein Schmetterling“ als Materialdokumentation**

In: Filmdienst 58. Jg. 13/2005 ; S. 22-24

**Schenk, Ralf:**

**Die unvollendete Geschichte: Ein Gespräch zum 70. Geburtstag des Dokumentaristen Winfried Junge**

In: Filmdienst 58. Jg. 14/2005 ; S. 12-13

**Schenk, Ralf:**

**Personen: Lothar Warnecke**

In: Filmdienst 13/2005 ; film-dienst- Druck; S. 1-2

**Schenk, Ralf:**

**Portrait : Zerissene Helden - Zum 70. Geburtstag des Regisseurs Roland Gräf**

In: Filmdienst 21/2004; film- dienst – Druck; S. 1-2

**Schieber, Elke:**

**Das Archiv des Filmmuseum Potsdam**

In: Filmblatt 98/7. - S. 30-31

**Schieber, Elke:**

**Ein kleines Boot in großer Flut : zur Situation des Dokumentarfilms in der ehemaligen DDR**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/10. - S. 30-33

**Schieber, Elke:**

**Filmkritik: „Der Hut“ : Regie: Evelyne Schmidt; DEFA 1991**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 46

**Schlubach, Jens:**

**Glanz des Wahren**

In: Filmblatt 95/11. - S. 14-16

**Schmidt, André:**

**DEFA-Belegschaft gegen Vergleich: DEFA-Dresden - drefa**

In: Auslöser 97/1. - S. 15

**Schmidt, Evelyn:**

**In Sachen DEFA-Stiftung**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/3;4. - S. 90

**Schmidt, Evelyn:**

**Na und? : Rückblicke einer DEFA-Regisseurin**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 69-71

**Schmidt, Hannes:**

**Schreckliches Autodafe : das 11. Plenum und die SED-Filmpolitik der sechziger Jahre**

In: medium 20. Jg. 90/2. - S. 30-33

**Schmitt, Elfriede /Lacher, Dietrich:**

**Solidarität als Selbstschutz : fragwürdige Tendenzen im Umgang mit der DDR; Erhalt der DEFA**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/16. - S. 12-13

**Schnelle, Josef:**

**Ein Festival der Superlative : die 40. Filmfestspiele Berlin, Mittlerin zwischen Ost und West, u.a. über Heiner Carows „Coming out“, „Spur der Steine“ von Frank Beyer**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/5. - S. 275

**Schönball, Ralf:**

**Keine Verluste in Babelsberg : Immobilie plus - Studio minus**

In: Filmecho/Filmwoche 94/35. - S. 6

**Schönecker, Leo:**

**Denk ich an Dresden... : Momentaufnahmen beim „Filmfest“ im neuen Freistaat Sachsen, u. a. über Filme von Jan Hempel, Rolf Hoppe, Jürgen Böttcher**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 8. - S. 12-13

**Schöner, Fred:**

**Dokumentarfilmszene : Dokfilm 35 mm**

In: Filmclub - Kurier 90/5. - S. 25-27

**Schreiber, Eduard:**

**Filmkritik: „Die Jungen vom Kranichsee“ : Regie: Artur Pohl; DEFA 1950**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 21

**Schreiber, Eduard:**

**Wir - Schuwalkin : Rede auf d. Internat. Symposium „DEFA-Film und Gesellschaft“. Wie gehen wir mit dem DEFA-Erbe um?“**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/3;4. - S. 6-8

**Schulze, Peter:**

**DEFA-Notizen**

In: Filmecho/Filmwoche 90/31. - S. 17

**Schuster, Torsten:**

**Die Wahrheit über Paul und Paula**

**Nach 35 Jahren Angelica Domröse und Winfried Glatzeder im Gespräch. Interview**

In: Super Illu, Nr. 35 vom 25.08.05, S. 6-10

**Schweinitz, Jörg:**

**Zu Siegfried Kracauers Artikel über „Ehe im Schatten“**

In: Film & Fernsehen 27. Jg. 99/1. - S. 9-11

**Simon, Rainer:**

**Jadup und Boel Oktober 1996**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/5;6. - S. 25-26

**Simon, Rainer:**

**„Vorstadtmusikanten“**

**Erinnerungen an einen nicht gedrehten Film**

In: 14filmarchiv - Rote Traumfabriken, Filmarchiv Austria S. 40-83

**Simonovicsz, Andrè:**

**Das Gespür für soziale Geschichte ist uns in Fleisch und Blut übergegangen :  
Gespräch mit Christel Gräf, Dramaturgin bei der DEFA**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/5;6. - S. 27-34

**Simonovicsz, Andrè:**

**Die Filmgeschichte vom Kopf auf die Füße stellen : Interview mit Wolfgang  
Jacobsen von der Stiftung Deutsche Kinemathek zur Retrospektive**

**„Babelsberg: 1912-1992. Ein Filmstudio“**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/1. - S. 7-9

**Simonovicsz, Andrè:**

**Filmkritik: „Rat der Götter“ : Regie: Kurt Maetzig; DEFA 1951**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 24

**Simonovicsz, Andrè:**

**Filmkritik: „Tanz auf der Kippe“ : Regie: Jürgen Brauer; DEFA 1991**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 48

**Slapping, Dominik:**

**„Genosse Deckers, bitte antworten!“ : zur Zensur im DDR-Spielfilm**

In: Film (Zoom) 99/11. - S. 18-21

**Stach, Babett:**

**Vergangener Glanz einer Filmstadt : 60 Jahre Farbfilm aus Wolfen**

In: Filmdienst 50. Jg. 97/9. - S. 36-39

**Stahnke, Günter:**

**Der Frühling braucht Zeit : Gründe, Hintergründe, Beweggründe in Zeichen der  
Zeit, als Zeitzeichen. Notate für ein entstehendes Buch**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/3;4. - S. 46-53

**Stargard, Joachim:**

**Filmkritik: „Banale Tage“ : Regie: Peter Welz; DEFA 1990, Dokfilm**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/3. - S. 75

**Stargard, Joachim:**

**Psychogramme der Veränderung : Gespräch mit Andreas Kleinert**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/1. - S. 32-33

**Steiger, Thomas:**

**Auf der Suche nach Profil : Progress Film-Verleih sondiert den freien Markt.  
Gespräch mit Hans Müller (Progressgeschäftsführer)**

In: Filmecho/Filmwoche 90/47. - S. 10

**Steinke, Katharina:**

**Antifa-Film als Nische? : ein Gespräch mit dem Drehbuchautor Eberhard  
Goerner**

In: Deutschland Archiv 26. Jg. 93/5. - S. 536-554

**Steinke, Katharina:**

**Antifafilme als Nische? : von W. Staudtes „Die Mörder sind unter uns“ bis  
Peter Vogels „Die erste Reihe“**

In: Film und Fernsehen 21. Jg. 93/6; 22. Jg. 94/1. - S. 46-51

**Steinmetz, Rüdiger :**

**Ein neues Bild von der Auflösung des DDR-Dokumentaristen-Studios „H&S“**

Keine Angabe, 2002

erschienen in: Rundfunk und Geschichte, 28. Jg, Nr. 3/4, S.139-146

**Steneborg, Anke:**

**Alfred Hirschmeier, 19.3.31 - 27.3.96**

In: epd Film 13. Jg .96/5. - S. 11

**Stiftung Archiv der Akademie der Künste (Hrsg.) :**

**Ulrich Plenzdorf / Stiftung Akademie der Künste (Hrsg.). – Berlin, 2004. - Archiv-  
Blätter ; 10 / Film und Medienkunst ; 4**

[ mit Unterstützung der DEFA-Stiftung ]

**Stöckel, Ula:**

**Was habt ihr denn für Filme gesehen? : Deutsch-deutsche Filmreihe;  
Neustrelitz**

In: Filmclub - Kurier 94/1. - S. 78-80

**Sweet, Dennis, M.:**

**Die DEFA und ihre „anderen“ : Heiner Carows „Coming out“ als coming out  
der „anderen“**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/1. - S. 42-47

**Teuchmann, Maria:**

**Wien-Moskau und retour**

**Ein Umweg österreichischer Filmgeschichte**

In: 14filmarchiv - Rote Traumfabriken, Filmarchiv Austria S. 92-95

**Thiel, Wolfgang:**

**Klänge aus dem Osten : wer komponierte die Musik der DEFA-Filme (2); vom  
Sinfonieorchester zum Kneipenklavier - alternative Sounds in den 50er; neue  
Namen - neue Konzepte?**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/19. - S. 9-11

Anmerkungen: über: Hanns Eisler, Paul Dessau, Rainer Bredemeyer, Günter Hauk, Wolfgang Hohensee, Wolfgang Pietsch

**Thiel, Wolfgang:**

**Klänge aus dem Osten: wer komponierte die Musik der DEFA-Filme (1); Umbruch und Kontinuität 1946-1949; Neubabelsberger Filmsymphoniker d. 50er Jahre**

In: Filmdienst 49. Jg. 96/17. - S. 36-38

Anmerkungen: über: Wilhelm Neef, Ernst Hermann Meyer, Joachim Werzlau

**Thienhaus, Bettina:**

**Locarno, Leben im Wartestand : „Die Wismut“ Regie: Volker Koepp**

In: epd Film 10. Jg. 93/10. - S. 4

**Thöner, Frank:**

**Walter Gläsner, Landbespielung : Filmpolitik in der DDR**

In: epd Film 7. Jg. 90/9. - S. 2-3

**Thüna, Ulrich von:**

**Jacob der Lügner**

In: epd Film 16. Jg. 99/11. - S. 40

**Voigt, Jutta:**

**Irgendwie Niemandsland : DEFA-Filme von 1989/1990**

In: epd Film 7. Jg. 90/3. - S. 14-15

**Volber, Michael:**

**Berlin auf dem Weg zur europäischen Filmmetropole : Gespräch mit West-Berlins Filmbeauftragten H. R. Eisenhauer, und dem stellvertretendem Kulturminister der DDR, Horst Pehnert**

In: Filmecho/Filmwoche 90/6. - S. 8

**Volber, Michael:**

**Progress und die Zukunft : ungewisse Basis ab 1. Juli. Schwerpunkte DEFA- und Kinderfilm**

In: Filmecho/Filmwoche 90/21. - S. 4

**Vonderau, Patrick:**

**Tränen aus Glyzerin : Besuch im Spielfilm-Studio Babelsberg**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 24-28

**Voss, Margit:**

**DDR - Stand der Dinge : Produktion, Distribution und Kino**

In: Filmecho/Filmwoche 90/12. - S. 12-16; 18

**Voss, Margit:**

**Die Hauptverwaltung Film der DDR wird zum 30.3.90 geschlossen**

In: Filmecho/Filmwoche 90/4. - S. 26

**Voss, Margit:**

**Lubitsch-Preis an Kohlhaase und Frank Beyer**

In: Filmecho/Filmwoche 90/2. - S. 5

**Wandtke, Artur:**

**Nochmals: Zur urheberrechtlichen Stellung des Filmregisseurs in der DDR und Probleme der Rechteverwertung nach der Wiedervereinigung**

In: GRUR 99/4. - S. 305-311

**Warneke, Lothar:**

**Der dokumentarisch beeinflusste DEFA-Spielfilm und seine internationalen Geschwister**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/1. - S. 30-35

**Weiberg, Heike:**

**Ist der Dokfilm tot?**

In: Filmclub - Kurier 93/2. - S. 11

**Weiler, Kurt:**

**Trick- und Werbefilme aus zwei Jahrzehnten : Einführung: Günter Agde**

In: Filmblatt 98/7. - S. 8-10

**Weiß, Konrad:**

**Aus der Geschichte der DEFA : Vertrauen ist stets riskant. Konrad Weiß: Lehrjahre bei Gass**

In: Film und Fernsehen 18. Jg. 90/. - S. ( )

**Weiß, Ulrich:**

**Tanz im Volkshaus - eine Skizze : Entwurf zu einem Film, der nie realisiert wurde (22.10.86)**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 36-43

**Wehrstedt, Norbert:**

**Gründung der DEFA-Stiftung abgeschlossen**

In: Auslöser 99/2. - S. 4-8

**Werner, Conny:**

**DDR-Spielfilm konkret : Gerüchte über Veränderungen in den Besitzverhältnissen der volkseigenen DEFA-Studios**

In: Filmecho/Filmwoche 90/9. - S. 3; 6

**Wiedemann, Dieter:**

**Fluchtpunkt DEFA-Filme? : zur Funktion von DEFA-Spielfilmen bei der Identitätsfindung Jugendlicher in der ehemaligen DDR**

In: Weiterbildung und Medien 14.Jg. 91/4. - S. 49-51

**Winter, Lorenz:**

**Babelsberg gesichert : Volker Schlöndorff und Peter Fleischmann über die Ausbaupläne des Studios**

In: Filmecho/Filmwoche 94/41. - S. 5

**Winter, Lorenz:**

**Europa das Gruseln lehren : Babelsberg: Bei den Dreharbeiten zu „La Machine“ verlor Dupeyron sein Vorurteil gegen den „dahinsiechenden“ deutschen Film**

In: Filmecho/Filmwoche 94/47. - S. 10

**Winter, Lorenz:**

**Konzept und offene Fragen: CIP-Neubaupläne für Billancourt stehen; Stand der Dinge in Babelsberg; Gespräch mit dem neuen Billancourt-Studio-Chef Jean-Pierre Alessandri**

In: Filmecho/Filmwoche 93/32. - S. 10

**Wischnewski, Klaus:**

**Gerhard Scheumann**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/2. - S. 110-112

**Witt, Wolfram:**

**Der Film 1990 : Filme der DEFA-Dokfilm GmbH**

In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 40

**Witte, Karsten:**

**Geteilte Filme : einige Erfahrungen mit Literatur und Politik im DEFA-Film**

In: Film und Fernsehen 23. Jg. 95/1. - S. 17-19

**Wolf, Dieter:**

**Das Ende einer Institution ... und Profession? : Anmerkungen zur DEFA-Dramaturgie**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 11. - S. 16-17

**Wolf, Dieter:**

**Dramaturgie in der DEFA : die Institutionalisierung einer Profession**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 20. - S. 36-39

**Wolf, Dieter:**

**Ralf Kirsten, geb. 30.5.1930 - gest. 23.1.1998**

In: Film & Fernsehen 26. Jg. 98/1. - S. 127-128

**Wunderlich, Sylke:**

**Künstlerischer Anspruch, Vielseitigkeit der Handschrift und Formsprache : Anmerkungen zu Filmplakaten für DEFA- und andere Filme in der DDR**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/5;6. - S. 45-49

**Zahlmann, Stefan:**

**DEFA-Filme in der Wissenschaft : ein Erfahrungsbericht**

In: Film und Fernsehen 25. Jg. 97/3;4. - S. 29-31