

## Publikationen: Zeitschriften

- nach Titeln sortiert -

**Abschied von der DEFA** : DEFA ade. Zwei Umfragen 1965/1992 Ost und West  
In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/2. - S. 33-41

### **Appell von Dokumentarfilmern aus der BRD und DDR**

In: epd Film 7. Jg. 90/4. - S. 43

[HUB]:

### **Alles im Plan? : der Verkauf von Progress; die Privatisierung des ehemaligen DDR-Verleihs**

In: Filmecho/Filmwoche 95/28. - S. 6

### **Armin Müller-Stahl: Seine Filme - sein Leben** : Rezension zur Heyne

Filmbibliothek, Band 169

In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 2. - S. 33

### **Aufbruch in der DDR : 12. Nationales Dokumentarfilmfestival d. DDR**

In: epd Film 6. Jg. 89/12. - S.39

Anmerkungen: „Spur der Steine“ v. Frank Beyer; Walter Janka - Generaldirektor d. DEFA (bis 1951); Rede v. Joachim Tschirner a. d. Großkundgebung a. d. Berliner Alexanderplatz; Filmemacher Konrad Weiß

### **Ausverkauf der DDR** : Deutscher Filmtag, 31.3.-1.4. 90 in der HFF „Konrad Wolf“

In: Filmdienst 43. Jg. 90/8. - S. 564

### **Babelsberg-Konzept steht: 17 Atelierhallen und jährlich 10 Produktionen angepeilt; Lob für Studiochef Schlöndorff**

In: Filmecho/Filmwoche 94/29. - S. 3

### **Babelsberg-Medienstadt**

In: Filmfaust 93/87. - S. ( )

Schlagwort: Babelsberg

Betrifft DEFA-Filmstock: 2 Erklärungen zur Gründung einer Stiftung

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/3. - S. 49

[O.S.]:

### **Babelsberg hebt ab: Ufa und Paramount drehen Pilotfilm; Babelsberg wird immer attraktiver für internationale Produktionen**

In: Filmecho/Filmwoche 95/9. - S. 11

[TTR]:

### **Babelsberg lud zum Betriebsfest: abgewickelter Dokfilm-Studio**

In: Filmecho/Filmwoche 96/20. - S. 7

[TTR]:

### **Babelsberger Dokfilm-Studio verkauft: Kölner Video Company erhält den Zuschlag**

In: Filmecho/Filmwoche 97/29. - S. 4

[HUB]:

**Babelsberg's TV-center wächst: Fernsehstudio Babelsberg: Richtkranz gesetzt**

In: Filmecho/Filmwoche 95/20. - S. 21

**Beyer bei Progress berufen**

In: Medienstadt Babelsberg 99/2. - S. 10

**Beyer bei Progress berufen**

In: Auslöser 98/3. - S. 25

**...Bilder vom menschlichen Leben : der deutsche Dokfilm fünf Jahre nach der**

**Wende.** Gespräch d. westdeutschen Dokumentarfilmerin Viola Stephan u. d.

ostdeutschen Dokumentarfilmer Volker Koepf

In: Filmdienst 48. Jg. 95/12. - S. 14-16

**Blümlein setzen: eine Stiftung soll das Filmerbe der DDR vor dem bereits  
begonnen Ausverkauf bewahren**

In: Der Spiegel 49.Jg. 95/30. - S. 156

**Carow-Debüt wieder im Kino: „Sheriff Teddy“ DEFA 1957, wiederaufgeführt**

In: Filmecho/Filmwoche 97/24. - S. 30

**Der DEFA-Film : Erbe oder Episode?**

In: Augenblick 93/14. - S. ( )

**Der Weg zum guten Ziel : „Die Windrose“ (DDR 1957); künstlerische  
Oberleitung Joris Ivens**

In: Filmblatt 98/8. - S. 16-18

**DDR-Filmwochen : 6. DDR-Filmtage in Tübingen. 1. Karlsruher Filmwoche, Titel  
: „Kino in Europa“, Schwerpunkt 1990: DDR, mit Werkschau von Heiner Carow**

In: Filmecho/Filmwoche 90/17. - S. 8

**DDR: Westdeutsche Filmverleiher auf dem Marsch**

In: epd Film 7. Jg. 90/7. - S. 42-43

**DEFA erhält Aufsichtsrat**

In: Filmecho/Filmwoche 90/49. - S. 7

**Die DEFA ist gerettet!**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 16. - S. 19

[TTR]:

**Die DEFA im Rückblick : ORB mit Retrospektive**

In: Filmecho/Filmwoche 96/2. - S. 6

**Die Leuchtkraft der Ziege : vier Filme von Jochen Krauß**

In: Filmblatt 99/10. - S. 16-19

**Die Zukunft der DEFA sichern: persönlicher Apell von Moritz de Hadeln**

In: Filmecho/Filmwoche 90/51;52. - S. 12

**Die ganze Wahrheit über „Spur der Steine“.** Der Regisseur Frank Beyer im Interview. In: SUPERillu Nr. 40/05. – S.30-34

**DEFA Paket : zum 45jährigen Bestehen der DEFA organisiert die Initiative „Bahnhof Langendreer“ gemeinsam mit dem Progress Film-Verleih eine Spielfilmtournee**

In: Filmecho/Filmwoche 91/. - S. ( )

**DEFA- Veröffentlichung von 3 Dokumenten aus dem Jahre 1966 : Begründung, seitens der HV-Film, Abtlg. Filmproduktion, im Ministerium für Kultur der DDR für das Verbot der entsprechenden Filme**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. ( )

**DEFA: Spagat zwischen Staat und Markt : 40 Jahre DEFA-Studios in Potsdam**

In: Filmecho/Filmwoche 90/22. - S. 3

**DEFA-Dokumentarfilm**

In: epd Film 8. Jg. 91/4. - S. 47

**DEFA-Dokumentarfilm-Studio wird GmbH**

In: Filmecho/Filmwoche 90/27. - S. 3

**DEFA-Entscheidung bis Ende Februar?**

In: epd Film 9. Jg. 92/. - S. ( )

**DEFA-Filmbibliothek in USA**

In: Medienstadt Babelsberg 97/5. - S. 10

**DEFA-Filme auf Video**

In: Filmblatt 99/10. - S. 51-52

**DEFA-Gründung vor 50 Jahren**

In: Medienstadt Babelsberg 96/5. - S. 2

**DEFA-Kunstmaler : Ausstellung über DEFA-Film-Kunstmaler im Filmmuseum Düsseldorf**

In: Filmdienst 47. Jg. 94/ 6. - S. 42

**DEFA-Schau in Washington**

In: Medienstadt Babelsberg 99/3. - S. 13

**DEFA-Spielfilme nach der Wende : eine Dokumentation**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/3. - S. 8-11

**DEFA-Stiftung**

In: Filmdienst 99/6. - S. 58

**DEFA-Stiftung gegründet**

In: Filmecho/Filmwoche 90/28. - S. 9

**DEFA-Stiftung gegründet**

In: epd Film 99/3. - S. 3

**DEFA-Stiftung gegründet**

In: Medienstadt Babelsberg 99/2. - S. 9

**DEFA-Stiftung vor der Gründung**

In: Medienstadt Babelsberg 99/1. - S. 9

**DEFA-Studios vor dem Verkauf?**

In: epd Film 9. Jg. 92/1. - S. 47

**DEFA-Termin steht : Zeitraum für Privatisierung der DEFA-Studios von Treuhand festgelegt**

In: Filmecho/Filmwoche 92/4. - S. 8

**DEFA-Verkauf : Entscheidung CGE**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 12. - S. 42

**DEFA-Verkauf perfekt: Verkauf ging an CGE-Gruppe**

In: Filmecho/Filmwoche 92/21. - S. 9

**DEFA-Videos weltweit**

In: Medienstadt Babelsberg 99/2. - S. 10

**DEFA-Werbung**

In: Filmdienst 44. Jg. 91/ 9. - S. 15

[HK]:

**DEFA-Filmschau in Hongkong**

In: Filmecho/Filmwoche 92/3. - S. 24

[TTR]:

**DEFA-Library in den USA : Amherst, University Massachusetts**

In: Filmecho/Filmwoche 97/30. - S. 11

[W/N]:

**DEFA: Deutsch-französische Pläne**

In: Filmecho/Filmwoche 92/11. - S. 11

**Dokumentarfilm-Preis : u. a. an Volker Koepp für „Die Wismut“**

In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 25. - S. 42

**Dokumente: Wessis über Osis : Filmbewertungsstelle Wiesbaden (FBW) - DEFA Studio f. Dokumentarfilme GmbH**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/2. - S. 42-43

**Durniok verhandelt weiter um DEFA-Filme**

In: Filmecho/Filmwoche 90/26. - S. 4

**Eduard Kubat: „Die Meere rufen“ (DDR 1951)**

In: Filmbblatt 98/8. - S. 11-13

**Ein Name lebt vor: in Berlin wurde die DEFA-Stiftung gegründet**

In: Filmdienst 99/5. - S. 10-11

**Endlich unter einem Dach : Dokfilm Fernsehproduktion GmbH**

In: Medienstadt Babelsberg 99/3. - S. 9

**Erhalten, pflegen und nutzbar machen : Gründung der DEFA-Stiftung vollzogen. Größter Schatz: das komplette filmische Erbe der ehemaligen DDR**

In: Filmecho/Filmwoche 99/6

**Ernst-Lubitsch-Preis 1989 : für „Der Bruch“ von Frank Beyer und Wolfgang Kohlhaase**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/2. - S. 136

**1.[Erstes] Internationales Dresdner Symposium zum deutschen Animationsfilm - Protokoll : Hedda Gehm (Referentin Film/Video) : Animationsfilm in der DDR - Geschichte des DEFA-Studios für Trickfilm Dresden**

In: Auslöser 97/3. - S. 21-26

[TTR]:

**Film in Berlin und Brandenburg : das Wunder von Studio Babelsberg**

In: Filmecho/Filmwoche 97/8. - S. 23

**Filmfesttage in Magdeburg : Thema: Kinderfilme der DEFA**

In: Filmdienst 45. Jg. 92/ 14. - S. 42

**Filmkritik: „Der Verdacht“ : Regie: Frank Beyer; DEFA**

In: epd Film 8. Jg. 91/. - S. ( )

[W.B]:

**Filmkritik: „Das Kaninchen bin ich“ : Regie: Kurt Maetzig; DEFA 1964/65**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/25. - S. 25

**Filmnächte : 50 Jahre DEFA**

In: Auslöser 96/1. - S. 10

**Filmpreise gesamtdeutsch**

In: epd Film 8. Jg. 91/6. - S. 46

**Filmstadt Babelsberg**

In: Cinema 95/2. - S. 76-85

**50[Fünfzig] Jahre DEFA**

In: Wochenpost 96/6. - S. 42-47

[TTR]:

**50[Fünfzig] Jahre DEFA : über 3000 Gäste beim Jubiläums-Atelierfest in Alt-Nowawes**

In: Filmecho/Filmwoche 96/22. - S. 14

**50[Fünfzig] Jahre DEFA : von der DEFA - Deutsche Film AG bis zur DEFA-Stiftung; Kurzdarstellung des Progress Film-Verleih GmbH; Jahrespressekonferenz 1996**

In: Filmclub - Kurier 95/4. - S. 28-30

**Fusion des Staatlichen Filmarchivs mit dem Bundesarchiv**

In: epd Film 7. Jg. 90/8. - S. 39

**„Goldener Spatz“ bleibt in Gera: Festival für Kinderfilme**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/23. - S. 42

**Gründung der DEFA-Stiftung**

In: Kinder-/Jugendfilm Korrespondenz 99/2. - S. 62

**Helmut-Käutner-Preis 1990 : an Wolfgang Kohlhaase**

In: Filmdienst 43. Jg. 90/4. - S. 213

**Icestorm**

In: Filmdienst 99/2

**Icestorm Entertainment bringt DEFA-Filme auf Video**

In: Video Take 98/1. - S. 10-11

**Icestorm kommt mit einer umfangreichen Release von DEFA-Titeln**

In: Die Mediathek 99/4

**Icestorm mit DDR-Doku**

In: Die Mediathek 99/10. - S. 17

**Icestorm vermarktet DEFA-Filmstock: seit Anfang des Jahres vermarktet die Icestorm Entertainment GmbH den Filmfundus der DEFA-Studios in Babelsberg**

In: Die Mediathek 99/17;18. - S. 9

[BJ]:

**Im Focus: Deutsche Filme : Schlöndorffs Babelsberg-Zukunft**

In: Filmecho/Filmwoche 96/8. - S. 8-9

**Im Gespräch: Filmecho und Jean-Michel Gaillard : DEFA-Planspiele. In etwa 5 Jahren soll die „Medienstadt Babelsberg“ stehen. FE-Gespräch mit dem CIP-Filmbeauftragten Jean-Michel Gaillard, über die geplanten Aktivitäten und Marktchancen**

In: Filmecho/Filmwoche 92/29. - S. 12

[hju]:

**Im Wartezimmer zur Konsultation : HFF: Stand und Perspektiven der Filmförderung. Die Befindlichkeit des DDR-Filmwesens und die DEFA-Studios...**

In: Filmecho/Filmwoche 90/31. - S. 4-5

**Imagewerbung für die BvS : Leserbrief von Ralf Faust, Eugen Schaarschmidt:  
Verkauf/Privatisierung von Progress, Gründung DEFA-Stiftung**  
In: Filmecho/Filmwoche 96/13. - S. 10

**Johannes Hempel**  
In: Kinder-/Jugendfilm Korrespondenz 98/4. - S. 62

**Jürgen Frohriep - Nachruf**  
In: Filmdienst 46. Jg. 93/ 16. - S. 19

**Katholischer Filmpreis in der DDR : Peter Kahane's Film „Die Architekten“**  
In: Filmdienst 43. Jg. 90/13. - S. 41

**Keine kleinkarierten Maßstäbe : Hinrich Enderlein, Brandenburgs Minister für  
Wissenschaft, Kultur und Forschung im Gespräch**  
In: Film und Fernsehen 19. Jg. 91/5. - S. 29

**Kinos, Kameras und Filmemacher. Filmkultur in Dresden**  
Dresdner Hefte, Heft 82, 2/05

**Kinowelt steigt bei Progress ein : Münchner AG mit 25 Prozent bei Beliner  
GmbH**  
In: Blickpunkt Film 98/8. - S. 24

**Kirchliche Filmarbeit in der DDR : Erhaltung und Verfügbarmachung des  
Filmstocks der DEFA**  
In: Filmdienst 43. Jg. 90/15. - S. 40

**Kleine Geschichte des DEFA-Studios für Trickfilme**  
In: Dresdner Hefte; Heft 82, 2/05. S. 47-54

**Kultureller Brückenschlag : 1. Karlsruher Filmwoche mit Filmen aus der DDR**  
In: Filmecho/Filmwoche 90/19. - S. 8

**Lebenszeichen aus dem Osten : Antworten einer Umfrage an ehemalige  
Mitarbeiterinnen der DEFA / DFF über ihre jetzige Situation**  
In: Film und Fernsehen 22. Jg. 94/3. - S. 24-27

[TTR]:  
**Lösung für den „hoffnungslosen Fall“: die Privatisierung von Progress und die  
damit geregelte Verwertung des DEFA-Filmstocks gehen voran; Filmstiftung  
kommt**  
In: Filmecho/Filmwoche 96/10. - S. 10

**Losansky und die DEFA : „Das Wolkenwach“- die wohl letzte Produktion der  
alten DEFA wird in den Studios in Potsdam-Babelsberg abgedreht**  
In: Filmecho/Filmwoche 92/21. - S. 11

**Made in Babelsberg: Dreharbeiten für 3 Spielfilme, die Studio-Babelsberg unter  
dem Management von Volker Schlöndorff produziert hat, sind abgeschlossen**  
In: Filmecho/Filmwoche 93/33. - S. 26

**McCarthys Wiederkehr? : Vereinigung des Bundesarchivs mit Staatlichem  
Filmarchiv d. DDR**

In: epd Film 8. Jg.91/7. - S. 45

[dock]:

**Mehr internationale Filme im Programm : Frank Beyer zum Vorsitzenden des  
Aufsichtsrates von Progress gewählt**

In: Filmecho/Filmwoche 98/8. - S. 5

**Mit Profil am Markt : Berliner Verleiher: der Progress Film-Verleih**

In: Filmecho/Filmwoche 97/8. - S. 29

**Neuer Kurs: Deutsche Begegnungen : „Die Sieben vom Rhein“ (DDR 1954;  
Regie Annelie u. Andrew Thorndike), „Ein Strom fließt durch Deutschland“  
(DDR 1954; Regie: Joachim Kuhnert)**

In: Filmblatt 98/9. - S. 12-15

**Nicht nur Honeckers Hollywood : Exkurs in die Geschichte des DEFA-Spielfilm-  
Studios**

In: Medien Concret 93/3. - S. ( )

**Offener Brief der Dokumentarfilmer**

In: Filmecho/Filmwoche 90/11. - S. 11

**Ostdeutsche Dokumentarfilme für das Kino nach der Wende : eine  
Dokumentation**

In: Film und Fernsehen 20. Jg. 92/5. - S. 76-79

**Porträt einer Generation : über das Buch von Dieter Hochmuth „DEFA NOVA -  
nach wie vor“**

In: Film und Fernsehen 22. Jg. 94/4;5. - S. 111-112

**Positionen des IVFK e.V. zum filmkulturellen Erbe aus der ehemaligen DDR**

In: Filmclub - Kurier 95/2. - S. 4-5

**Post-wall Documentaries: new Images from a New Germany**

In: Cinema Journal 94/2. - S. 21-41

**Privatisierung begonnen: DEFA-Studio für Dokfilm wird DOKFILM Gesellschaft  
für Film, Video und Fernsehen**

In: Filmecho/Filmwoche 92/24. - S. 25

[dock]:

**Progress ist noch im Übergang**

In: Filmecho/Filmwoche 97/32. - S. 6

[dock]:

**Progress-Verleih jetzt privatisiert**

In: Filmecho/Filmwoche 97/42. - S. 4



[TTR]:

**Progress-Film im Aufwind**

In: Filmecho/Filmwoche 97/21. - S. 5

**Progress mit neuer Leitung**

In: Filmecho/Filmwoche 94/27. - S. 6

**Progress mit Videovertrieb : DEFA-Filmstock**

In: Medienstadt Babelsberg 97/5. - S. 10

**Progress ohne van Dülmen**

In: Filmecho/Filmwoche 99/15

**Progress: Online und nostalgisch**

In: Filmecho/Filmwoche 99/18. - S. 13

**Progress-Film-Verleih GmbH und DEFA-Stiftung : Gespräch mit Hedda Gehm**

In: Auslöser 97/3. - S. 4

**Progress-Film-Verleih GmbH wird privatisiert**

In: Auslöser 97/2. - S. ( )

**Progress-Verleih vor dem Verkauf?**

In: Filmecho/Filmwoche 96/35. - S. 4

**Retrospektive zu Babelsberg**

In: Filmecho/Filmwoche 92/7. - S. 44

**Rettet das Babylon: DDR: Verleih- und Kinoinitiative; DDR-Kritikerpreis; DDR-Festivals**

In: epd Film 7. Jg. 90/5. - S. 42

**Sachsen-Filmmusik voller Reichtum: Peter Gotthart, DEFA-Filmkomponist**

In: Auslöser 97/3. - S. 14-15

**Schwarz weiß: Ausstellung zum Silhouettenfilm der DEFA**

In: Auslöser 95/6. - S. 8

**„Seh-Süchte“ in Babelsberg: Internationale Studentenfilmtage der HFF finden erstmalig in Babelsberg statt**

In: Filmecho/Filmwoche 97/13. - S. 14

**Stasi, auch bei der DEFA : Rainer Simon über seine Stasiakten**

In: epd Film 9. Jg. 92/4. - S. 46

**Stellungnahme zu „Berlin um die Ecke“ : Regie: Gerhard Klein; DEFA 1966 - Buch Wolfgang Kohlhaase**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 30-31

**Stellungnahme zu „Der verlorene Engel“ : Regie: Ralf Kirsten; DEFA 1966/71**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 28-28

**Stellungnahme zu „Jahrgang 45“ : Regie: Jürgen Böttcher; DEFA 1966 - Buch Klaus Poche**

In: Film und Fernsehen 24. Jg. 96/1;2. - S. 32-35

**Ungarn-Paket bei Progress**

In: Filmecho/Filmwoche 99/26

[dock]:

**Unseren Platz auf dem Markt erobern : Progress Film-Verleih**

In: Filmecho/Filmwoche 99/48. - S. 11

**US-Büro für DEFA-Filme**

In: Medienstadt Babelsberg 99/1. - S. 12

[AFu]:

**US-Remake von DEFA-Film : Armin Müller-Stahl und Robin Williams in „Jacob the Liar“ (Jakob der Lügner)**

In: Filmecho/Filmwoche 97/42. - S. 38

**Verona: Deutsches aus Ost-West**

In: Filmecho/Filmwoche 90/6. - S. 61

**Vergöttert, verraten und verboten: die Schauspielerin Eva-Maria Hagen**

In: Cinema 99/11. - S. 66-72

[Ke]:

**VGF unterstützt ehemalige DEFA-Mitarbeiter**

In: Filmecho/Filmwoche 94/8. - S. 21

**Wunderbares Spielzeug: zwei Investoren wollen die DEFA-Studios in Babelsberg erwerben, sie lockt das wertvolle Gelände**

In: Der Spiegel 92/21. - S. ( )

**Weekly für Kinder : Interview mit Henning Röhl, Fernsehdirektor des MDR, über Progress Film-Verleih, DEFA-Filmstock**

In: Medienstadt Babelsberg 97/5. - S. 8-9

**Zum 50. Gründungsjubiläum der DEFA**

In: Film & TV Kameramann 96/2. - S. 100