

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort 7

Bekennnisse eines Kritikers

Fred Gehler im Gespräch mit Ralf Schenk
9

Herbert Jhering:

Kritik als Berufung

Herbert Jhering: Von Reinhardt bis Brecht.
Vier Jahrzehnte Theater und Film, Aufbau-
Verlag Berlin (3 Bde.) 45

Aus der Geschichte der DEFA

Ein erstaunliches Werk

Erinnerungen an *Freies Land* (1946) 54

Der Platz ist verflucht ...

Erinnerungen an *Wozzeck* (1947) 57

»Wir haben alle etwas zu wenig Gepäck«

Erinnerungen an *Straßenbekanntschaft* (1948)
61

Eine Insel im Meer

Erinnerungen an *Grube Morgenrot* (1948) 65

Die Umsiedler kommen ...

Erinnerungen an *Die Brücke* (1949) 69

Erinnerungen an *Frauenschicksale* (1952)

73

Die Amoral des Übermenschen

Erinnerungen an *Betrogen bis zum jüngsten Tag*
(1957) 77

Berlin – Ecke Schönhauser

Filmpremiere vor dreißig Jahren 80

Der Augenzeuge

Anatomie eines Verbrechens

Der Fall Gleiwitz 86

Vor einem Lustspielsommer?

Auf der Sonnenseite 92

Ein Film der künstlerischen Konsequenz

Notizen über *Königskinder* 96

Liebeserklärung an Berlin

... und deine Liebe auch 101

Schuld und Sühne des Walter Brock

Das zweite Gleis 107

Die Glatzkopfbande 112

Sonntagsfahrer 115

Julia lebt 117

Nackt unter Wölfen 121

Die pädagogischen Provinzen der

Rita S.

Erste Bemerkungen zu Konrad Wolfs Film

Der geteilte Himmel 125

Der geteilte Himmel des Werner Holt?

Ein Gespräch von zwei etwas uneinigen

Zeitgenossen 128

Jahrgang 45 135

Okay für Doris S.

Bemerkungen zu einem Interview-Film

von Walter Heynowski 137

Das Mädchen auf dem Brett 141

Ich war neunzehn

Konrad Wolfs neuer Film 144

Im Geiste Zweigs

Junge Frau von 1914 146

Vom Weg eines Malers

Goya 148

Die Legende von Paul und Paula

Ein DEFA-Film von Ulrich Plenzdorf und

Heiner Carow 150

Der nackte Mann auf dem Sportplatz

Ein DEFA-Film von Konrad Wolf und Wolf-

gang Kohlhaase 153

Die Wahlverwandtschaften

Ein DEFA-Film nach Goethes gleichnami-

gem Roman 155

Lotte in Weimar

Ein DEFA-Film von Egon Günther 158

DEFA 74/75: ertragsarm

Anmerkungen zu Filmen 161

Ikarus

Ein DEFA-Film von Heiner Carow und

Klaus Schlesinger 165

Bankett für Achilles

Ein DEFA-Film von Roland Gräf und Martin

Stephan 167

Ich zwing dich zu leben 169

Addio, piccola mia 171

Bis daß der Tod euch scheidet 173

Blauvogel 175

Solo Sunny

Ein DEFA-Film von Konrad Wolf und Wolf-

gang Kohlhaase 177

Die Verlobte 180

Die toten Augen von Tuol Sleng

Die *Angkar*, zweiter Kampuchea-Film aus

dem Studio H & S 183

Märkische Forschungen

Nach der Erzählung von Günter de Bruyn

186

... daß viele in diesen Spiegel blicken

Fred Gehler sprach mit dem Regisseur

Horst Seemann 189

Nichts mehr zu sagen, nichts mehr zu fragen?

Gespräch mit Ulrich Weiß 192

Das ausgeschüttete Füllhorn 196

Der Aufenthalt

DEFA-Film von Frank Beyer und Wolfgang

Kohlhaase nach dem Roman von Hermann

Kant 199

Am neuen Ufer

Versuch über Roland Gräf 201

Draußen vor der Tür

Olle Henry 204

Das Verlassen der Spielwiese

Gespräch mit dem Regisseur Jörg Foth 207

Die Legende von einer verlorenen und gewonnenen Identität 211

Die Frau und der Fremde

Es war mein Traum von Anfang an

Gespräch mit dem Regisseur Karl Heinz

Lotz 214

Junge Leute in der Stadt

DEFA-Spielfilm von Karl Heinz Lotz 218

»... und was bekam des Soldaten Weib?«

Das Haus am Fluß 220

Jan auf der Zille

DEFA-Spielfilm von Helmut Dziuba und

Hans Albert Pederzani 223

Labyrinth der Erinnerungen

Zu Heiner Carows Film *Die Russen kommen*

225

Einer trage des anderen Last

DEFA-Film von Lothar Warneke und Wolf-

gang Held 228

Sich selbst kannte er nicht

Zu *Fallada* – letztes Kapitel, DEFA-Film von

Helga Schütz und Roland Gräf 230

Jadup und Boel 232

Treffen in Travers

DEFA-Spielfilm von Thomas Knauf und

Michael Gwisdek 234

Machen und machen lassen

Auskünfte, notiert von Fred Gehler nach

Gesprächen mit Heiner Carow (Februar

1988 / August 1989) 237

Aufbruch oder Niedergang

DEFA-Spielfilm in den Achtzigerjahren

240

Coming out 249

... nur ein Tangospieler

Roland Gräfs Verfilmung der Erzählung

von Christoph Hein 252

Film mon amour

Die Kunst, geliebt zu werden 258

Brief aus Prag 261

Schwierigkeiten beim Sagen der Wahrheit

Der Filmregisseur Wolfgang Staudte 265

Die Unruhe eines Moralisten

Anmerkungen zu Andrzej Munk 271

Bernhard Wickis Fischzüge ins

Menschliche 278

Sternstunden des sowjetischen Films

Fettklößchen (1934, Regie: Michail Romm)

284

Ukraina (Vorstadt) (1935, Regie: Boris Barnet)

286

Trümmer des Imperiums – Der Mann, der sein Gedächtnis verlor (1929, Regie: Friedrich Ermler)

289

Nach dem Gesetz/Dura Lex (1926, Regie: Lew Kuleschow)

292

Der Leopard 295

Die Männer in der Todesschanze 298

Ein Adelsnest 300

In Bildern denken

Der polnische Regisseur Kazimierz Kutz und seine Filme Das Salz der schwarzen Erde und Eine Perle in der Krone

302

Das Birkenwäldchen

Ein polnischer Film in der Regie von Andrzej Wajda

304

Solaris

Ein sowjetischer Film von Andrej Tarkowski

307

Ziemia obiecana oder Die Metamorphose zum Raubtier

Zur Filmadaption des Romans »Das gelobte Land«

310

Eisensteins Wohnung: wie ein Film

312

1900

Italienischer Film von Bernardo Bertolucci

322

Stalker

Sowjetischer Spielfilm von Andrej Tarkowski

324

Plädoyer für Sidney Lumet

327

Das Schweigen des Meeres

335

Ein Stück Exilgeschichte

Hangmen Also Die 339

Der Totengräber der Monarchie

Neue (Film-)Version einer alten Geschichte

341

Er hatte eine leise Stimme

Ein Gedenkblatt für Phil Jutzi

345

Mabuses Testament wird Wirklichkeit

Deutscher Film im Exil – seine unbekanntesten Kapitel (I)

351

... und die Niederlande werden über Nacht

Filmland

Deutscher Film im Exil (II)

356

Der Widerschein des Feuers

Deutscher Film im Exil (III und Schluß)

361

Regie im Ghetto

Der Prophet des Teufels

Erik Jan Hanussen – Fiktion und Wirklichkeit

374

Triumph des Willens

Filmische Götzendienste (1)

379

STALIN the sweet

Filmische Götzendienste (2)

384

Metamorphosen in Leipzig:

Joris Ivens – Von der Ikone zur Unperson

389

Eigentlich ist nichts geschehen

Der Film des Prager Frühlings

399

Briefe eines toten Mannes

401

Mein Freund Iwan Lapschin

404

Cinema Paradiso

Der Film verläßt das Kino

407

Malina

409

Homo Faber

412

Das Schweigen der Lämmer

414

Wajdas Korczak

417

Billy Wilder

Marlene, wenn Du Geburtstag hast ...

Marlene Dietrich zum Neunzigsten

419

Frühe Irritationen

420

Jerzy Toeplitz:

»Geschichte des Films«

425

Anhang

431

Filmtitel

12 Uhr mittags 330

1900 322ff.

24 Stunden aus dem Leben eines Clowns 336

A Face in the Crowd 329

A Man is Ten Feet Tall 328

Abdul, der Verdammte 360

Abdul, the Damned 360

Abschied 29

Abschiede 258

Addio, piccola mia 171ff.

Aktualita 370

Alexander Newski 314

All the King's Men 327

Allerseelen 259

Am Ende der Welt 163

An der Roten Front 292

Andrej Rubljow 423

Angriff.sziel Moskau 330

Anna Boleyn 48

Anruf für einen Toten 333

Anuschka 289

Arsenal 291, 303

Auch Henker sterben 340

Auf der Sonnenseite 92ff.

Aufstand der Fischer 355

Bankett für Achilles 167ff., 203

Barfuß und ohne Hut 141

Berlin – Ecke Schönhauser ... 80ff., 113

Berlin – Symphonie einer Großstadt 103, 219

Berlin-Alexanderplatz 350

Betrogen bis zum jüngsten Tag 77ff.

Bis daß der Tod euch scheidet 173ff., 238, 250

Blackboard Jungle 81

Blauvogel 175ff., 206f., 210

Błękitny Krzyż 272

Blutendes Deutschland 352

Blutmai 1929 219

Blutsbrüder 164

Boefje 357

Borinage 396

Briefe eines toten Mannes 401ff.

Brzezina 307

Bullitt 334

Bye Bye Braverman 334

Cantata 298

Casablanca 229, 366

Chronik eines Mordes 20, 22

Chronique d'un été 102f.

Cinema Paradiso 407f.

Coming out 239, 249ff.

Corinna Schmidt 73

Człowiek na torze 273

Das Birkenwäldchen 304ff.

Das blaue Licht 379

Das blinkende Fenster 346

Das Eismeer ruft 207ff.

Das Ende von St. Petersburg 291

Das Fahrrad 243f.

Das Fräulein von Scuderi 10

Das gelobte Land 310ff.

Das gemeinsame Zimmer 258

Das Gesicht in der Menge 329

Das Haus am Fluß 37, 220ff.

Das Haus in der Trubnajastraße 289

Das Haus in Montevideo 268

Das indische Grabmal 72

Das Kabinett des Dr. Caligari 58f.

Das Kaninchen bin ich 24, 28

Das Luftschiff. 197ff., 212, 215 f., 233, 242

Das Mädchen auf dem Brett 28, 141ff.

Das Mädchen Christine 70

Das Mädchen mit der Hutschachtel 289

Das Mysterium der Mondscheinsonate 357

Das nackte Gesicht 328

Das Privatleben des Sherlock Holmes 417

Das Rabaukenkabarett 107

- Das Salz der schwarzen Erde 302ff.
Das schielende Glück 275f., 278
Das Schweigen 302
Das Schweigen der Lämmer 412ff.
Das Schweigen des Meeres 335ff.
Das Tapferkeitskreuz 302
Das Testament des Dr. Mabuse 352f., 413
Das verflixte 7. Jahr 418
Das Wort eines Eisenbahners 272
Das Wunder des Malachias 15, 278, 280, 282f.
Das zweite Gleis 14, 107ff.
De Brug 395
Dein unbekannter Bruder 13, 192ff.
Denn sie wissen nicht, was sie tun 81
Der Anderson Clan 331
Der Angeklagte 261, 400
Der Aufenthalt 199ff.
Der Augenzeuge 104
Der Bajazzo 360
Der Besuch der alten Dame 282
Der blaue Engel 367, 419
Der Dicke und ich 215
Der Dritte 162, 164, 174
Der Eisenhans 217
Der erste Lehrer 300
Der ewige Jude (1933) 359
Der ewige Jude (1940) 185
Der Fall des Generalstabsobers Redl 343
Der Fall Gleiwitz 12ff., 86ff., 122
Der Fall von Berlin 388
Der fliegende Holländer 20
Der Führer schenkt den Juden eine Stadt 367, 369ff.
Der Gegenplan 261, 291
Der geteilte Himmel 17, 20, 121, 125ff.
Der gewöhnliche Faschismus 284
Der graue Hund 346
Der große Patriot 386f.
Der Hauptmann von Köln 115
Der junge Törless 410
Der Kongreß tanzt 351
Der Laden auf dem Korso 262
Der lebende Leichnam 347
Der Leopard 295ff.
Der Mann auf den Schienen 273, 275
Der Mann mit dem Gewehr 386
Der Mann mit dem Objektiv 93, 95
Der Mann mit der Schlangenhaut 332
Der Mann ohne Gesicht 10
Der maskierte Schrecken 346
Der Mond 421
Der müde Tod 60
Der nackte Mann auf dem Sportplatz 153ff., 163, 179
Der Pfandleiher 332
Der Reserveheld 20
Der Schneider von Ulm 421f.
Der Schrei 15, 261, 400
Der schwarze Peter 27, 136, 261, 400
Der Schwur 387f.
Der Student von Prag 60
Der Tangospieler 252ff.
Der Teufelskreis 377
Der Tiger von Eschnapur 72
Der Tod heißt Engelchen 133, 261
Der Todesstrahl 293
Der Totengräber eines Kaiserreiches 342
Der träumende Mund 358
Der Untertan 266
Der Wagen nach Wien 400
Der Walzerkrieg
Der Weg im Dunkeln 346
Der weiße Dämon 367
Diamanten der Nacht 261
Die Abenteuer des Till Ulenspiegel 391
Die Abenteuer des Werner Holt 18, 20ff., 130ff.
Die Angkar 183ff.
Die Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos 423
Die Beunruhigung 35f.
Die bleiche Bet 357
Die Brücke (1949) 69ff.
Die Brücke (1960) 18, 20, 22, 131f., 134, 278f., 282f.
Die Brüder Schellenberg 360
Die Clique 333
Die Dreigroschenoper (1930) 361
Die Dreigroschenoper (1963) 268
Die Drei von der Tankstelle 366f.
Die Entfernung zwischen dir und mir und ihr 246
Die Entscheidung des Dr. Ahrendt 121
Die Erde bebt 297
Die Faust im Nacken 329
Die Flucht 202
Die Frau im Mond 219
Die Frau und der Fremde 211ff.
Die Generallinie 49
Die Glatzkopfbande 112ff.
Die Hochzeit 305, 312
Die Hoffnungslosen s. Die Männer in der Todesschanze
Die Jungen vom Kranichsee 73
Die Kunst, geliebt zu werden 258ff.
Die Legende von Paul und Paula 35, 150ff., 162ff., 174, 238, 250
Die Liebe einer Blondine 400
Die Liebe und der Co-Pilot 115
Die Machnower Schleuse 347
Die Männer in der Todesschanze 298ff.
Die Männer vom Blauen Kreuz 272
Die Mörder sind unter uns 54, 266
Die Möwe 334
Die Mutter 49
Die Nibelungen 48, 59, 352
Die Orgel 262f.
Die Passagierin 121, 133, 272, 276, 278
Die Privatsekretärin 366
Die Rache der Banditen 346
Die Russen kommen 225ff.
Die Schlacht von Stalingrad 388
Die Schlinge 258
Die Schlüssel 163
Die Seine trifft sich mit Paris 105, 391f., 395
Die Straße 360
Die Unbesiegbaren 73
Die ungewöhnlichen Abenteuer des Mr. West im Lande der Bolschewiki 289, 293
Die unverbesserliche Barbara 173
Die Verlobte 180ff., 207
Die Verteidigung von Zarizyn 388
Die Wahlverwandschaften 155ff.
Die Windrose 391
Die zwölf Geschworenen 328f.
Dog Day Afternoon 330f., 334
Don Quichotte 361
Dr. med. Sommer II 201
Dreaming Lips 358
Drei Kapitel Glück 93
Drei Lieder über Lenin 386
Dura Lex 292, 294
Dvoryanskoje gnezdo 302
Eigentlich ist nichts geschehen 400f.
Ein Adelsnest 300ff.
Ein Dichter 289
Ein für allemal besessen 312
Ein Hauch von Sinnlichkeit 333
Ein Haufen toller Hunde 332
Ein Mann besiegt die Angst 328
Eine Berliner Romanze 83
Eine Handvoll Noten 93
Eine Perle in der Krone 302ff.
Eine sonderbare Liebe 247
Einer trage des anderen Last 228ff.
Einmart 422f.
Else, Ella und Emma 215
Ergens in Nederland 358
Eroica 275, 278
Erscheinen Pflicht 243
Fail Safe 330, 334