

# INHALTSVERZEICHNIS

## Band I

<b>VORWORT</b> .....	8
Im Gespräch mit Otto Hanisch	
<b>1. DER KOMPLIZIERTE WEG ZUM SPIELFILM-KAMERAMANN</b> .....	14
Im Gespräch mit Dietram Kleist	
<b>2. ES KANN NICHT NUR KAMERAMÄNNER GEBEN – DER ÜBERHAUPT NICHT WAHGENOMMENE BERUF: KAMERAASSISTENT</b> .....	60
Im Gespräch mit Peter Brand	
<b>3. DIE UNENTWEGTE SUCHE NACH DEM RICHTIGEN BILD</b> .....	74
Notizen des Filmfotografen Dieter Jaeger	
<b>4. UNGEORDNETE ERINNERUNGEN AN MEIN LANGES ARBEITSLEBEN IM DEFA-STUDIO FÜR SPIELFILME ....</b>	119
Im Gespräch mit Roland Dressel	
<b>5. ICH LEBE UND ARBEITE AUS MENSCHLICHEN ÜBEREINSTIMMUNGEN HERAUS</b> .....	136
Im Gespräch mit Roland Gräf	
<b>6. OSTZONENITALIENER</b> .....	161

Im Gespräch mit Eberhard Geick	
<b>7. SOLO EINES MEISTERSCHÜLERS</b> .....	189
Im Gespräch mit Werner Kohlert	
<b>8. ALLES SCHEINT NATUR, SO LISTIG IST DIE KUNST VERSTECKT</b> .....	233
Im Gespräch mit Peter Krause	
<b>9. GLÜCK, TEIL MEINES LEBENS – EIN KAMERAMANN ERINNERT SICH</b> .....	263
Im Gespräch mit Christian Lehmann	
<b>10. ... WAHRSCHEINLICH EINER UNSERER SCHÖNSTEN BERUFE ÜBERHAUPT</b> .....	320
Band II	
Im Gespräch mit Jürgen Böttcher	
<b>11. BRÜDERLICHKEIT</b> .....	368
Im Gespräch mit Thomas Plenert	
<b>12. EIN FILM MIT JÜRGEN BÖTTCHER IST WIE EIN RITTERSCHLAG</b> .....	392
Im Gespräch mit Martin Schlesinger und Ingo Raatzke	
<b>13. DER REGIESTUHL AUF DER DORFSTRASSE</b> .....	416
Wolfgang Fischer aus Hamburg	
<b>14. ZUM TOD VON GÜNTER MARCZINKOWSKY</b> .....	453

Wolfgang Fischer		
<b>15. WERNER BERGMANN UND DIE ERNEUERUNG DER DEFA-FILMFOTOGRAFIE AB 1953 .....</b>		458
Im Gespräch mit Hans Heinrich		
<b>16. MIT DEM KAMERAUGE SIEHT MAN WEITER .....</b>		482
Im Gespräch mit Dieter Chill		
<b>17. DER LETZTE IN DER STATISTIK.....</b>		502
Im Gespräch mit Günter Ost		
<b>18. ICH HABE NUR FÜNF ODER SIEBEN FILME GEMACHT ....</b>		532
Im Gespräch mit Peter Ziesche		
<b>19. WENIGE, WICHTIGE SCHRITTE IN DER DEFA – EIN LANGER WEG AUF DEM „FREIEN MARKT“ .....</b>		591
Christel Gräf im Gespräch mit Jürgen Lenz		
<b>20. LICHT IM NATÜRLICHEN BEREICH.....</b>		616
<b>FOTONACHWEIS.....</b>		652
<b>ABKÜRZUNGEN UND GLOSSAR.....</b>		656
<b>BIOGRAFISCHE NOTIZEN ZU PETER BADEL.....</b>		659