

Inhaltsverzeichnis aus:

Reinhild Steingröver: Spätvorstellung

© 2014 DEFA-Stiftung

Zu beziehen über den Bertz + Fischer Verlag / www.bertz-fischer.de

Inhalt

- 7 Vorbemerkung
- 9 Einführung
- 28 1. Narren und Clowns oder Verweigerung als Engagement in zwei
späten DEFA-Filmen: Egon Günthers *Stein* und Jörg Foths *Letztes aus
der DaDaeR*
- 73 2. »Film muss zappeln«: DEFAs unzeitgemäße Poeten
- 124 3. Absurdes Endspiel: Peter Welz' *Banale Tage*
- 157 4. »Flucht in die Realität« – die Filme von Helke Misselwitz
- 192 5. Das Außergewöhnliche im Gewöhnlichen:
Andreas Voigts Leipzig-Pentalogie, 1986–1997
- 226 6. Letzte Spätvorstellung: Architekten, Ziegen und Godot
- 262 Anhang
- 262 Bibliografie
- 273 Personenregister
- 276 Filmtitelregister
- 278 Bildnachweis