

INHALTSVERZEICHNIS

GELEITWORT	11
VORWORT	13
I. DIE DEFA-FILMPRODUKTION	19
1. Die gemeinsamen historischen Grundlagen in beiden deutschen Staaten	20
1.1. Die Übertragung des Urheberrechts	20
1.2. Die Zweckübertragungslehre.....	20
1.3. Die Vertragsgestaltung	21
2. Das neue UrhG in der BRD.....	23
3. Das neue Urheberrechtsgesetz in der DDR.....	27
3.1. Die Regelungen von § 10 URG/ DDR und § 20 URG/ DDR	28
3.2. Die Übergangsbestimmungen des URG/DDR	29
3.3. Die Vergütungen der Filmurheber in der DDR	30
3.4. Die Videotechnik in der DDR	31
4. Die deutsche Einheit	32
4.1. Das Vermögensgesetz	33
4.2. Die Umwandlung und Privatisierung	35
4.3. Der Einigungsvertrag.....	36
4.4. Spezielle urheberrechtliche Probleme.....	38
4.4.1. Das Lizenzgebiet.....	39
4.4.2. Die unbekanntenen Nutzungsarten.....	46
4.4.3. Die Auslegung des URG/DDR durch die Gerichte hinsichtlich der Videorechte	48
4.4.4. Die Vergütungspflicht	51
4.4.5. Die fehlenden Vertragsunterlagen.....	52
4.4.6. Die Verfolgung von Rechtsverletzungen	54
5. Zusammenfassung.....	54

INHALT

II. DOKUMENTE VOR 1945	58
1. Allgemeine Anstellungsbedingungen Fassung vom Juli 1940	58
2. Tarifordnung für Filmschaffende vom 19.8.1943 (Auszug)	72
III. DOKUMENTE BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND VOR 1990	88
3. Tarifvertrag für Filmschaffende vom 19.12.1959 (Auszug)	88
IV. DOKUMENTE DEUTSCHE DEMOKRATISCHE REPUBLIK (CHRONOLOGISCH)	92
- Rahmenvertrag zwischen dem Ministerium für Kultur, Hauptverwaltung Film und dem deutschen Schriftsteller- verband vom 24.10.1955 (abgedruckt als Dokument Nr. 16)	
- Rahmenvertrag für Filmkomponisten vom 7.6.1960 (abge- druckt als Dokument 21)	
4. Gesetz über das Urheberrecht vom 13.9.1965	92
5. Honorarordnung Film vom 27.10.1971	109
6. Rahmenkollektivvertrag über die Arbeits- und Lohnbedin- gungen für die Mitarbeiter der zentral geleiteten DEFA- Studios, Betriebe und Einrichtungen des Filmwesens, registriert beim Staats- sekretariat für Arbeit und Löhne unter Nr. 64/75 (Punkt VIII. Urheber- und Leistungsschutzrechte, Nut- zungsbefugnisse) vom 11.11.1974 (Auszug)	
- Anweisung des MfK vom 20.2.1975 über Vertragsmuster für literarische Grundlagen von Filmwerken (abgedruckt als Dokument Nr. 19)	115

7. Gemeinsamer Rechtsstandpunkt des Ministeriums für Kultur und des Staatlichen Komitees für Fernsehen beim Ministerrat der DDR vom 12.6.1984	116
8. Mitteilung des Ministeriums für Kultur zur Rechtsanwendung bei Nutzung der Video-Technik vom 3.9.1984	
- Allgemeine Bedingungen für die Mitwirkung in Filmen vom 11.2.1988 (abgedruckt als Dokument 26)	118
V. BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND AB 1990	119
9. Einigungsvertrag vom 31.8.1990	119
10. Anlage zum Einigungsvertrag	120
11. Bericht über die Entwicklung des Urhebervertragsrechts vom 6.5.1994	124
12. Satzung der DEFA-Stiftung vom 8.12.1998	127
VI. VERTRÄGE	135
Verträge mit Autoren	135
13. Exposé-Vertrag (Formular) mit Normativbestimmungen für das Filmexposé	135
14. Drehbuch-Vertrag mit Normativbestimmungen für das Filmdrehbuch	141
15. Verfilmungsvertrag mit Normativbestimmungen über den Erwerb des Weiterverfilmungsrechtes an einem bereits erschienenen Werke	148
16. Rahmenvertrag für Filmautoren vom 24.10.1955	153
17. Skizzen-Vertrag	168
18. Drehbuch-Vertrag	170
19. Vertrag für Szenarium (Vertragsmuster) vom 20.2.1975 mit Allgemeinen Bedingungen für Filmautorenleistungen ...	172
20. Vertrag für Exposé / Filmerzählung	187

INHALT

Verträge mit Komponisten	189
21. Filmmusik-Vertrag (Formular) vom 7.6.1960 mit Allgemeinen Bedingungen zum Filmmusik-Vertrag	189
Verträge mit Filmschaffenden	198
22. Regie-Vertrag mit Allgemeinen Anstellungsbedingungen	198
23. Arbeitsvertrag mit Normativbestimmungen für Filmschaffende	215
24. Anstellungsvertrag für Filmschaffende	242
25. Filmvertrag.....	244
26. Allgemeine Bedingungen für die Mitwirkung in Filmen vom 11.2.1988	248
27. Vorbemerkung zur „Anweisung des Ministeriums für Kultur über Allgemeine Bedingungen für die Mitwirkung in Filmen, Entwurf aus dem Jahr 1979“	259
28. Anweisung des Ministeriums für Kultur über Allgemeine Bedingungen für die Mitwirkung in Filmen, Entwurf aus dem Jahr 1979	262
VII. URTEILE	273
VEB DEFA-Studio für Spielfilme	274
29. Urteil des OLG München vom 14.10.1999, AZ: 29 U 2872/99 «Das kalte Herz»	274
30. Beschluss des BGH vom 10.8.2000, AZ: I ZR 8/00 «Das kalte Herz»	292
31. Anmerkung zu „Das kalte Herz“	292
32. Teilurteil des Landgerichtes Berlin vom 19.12.2000, AZ: 16.O.463/00 «Paul und Paula»	293
33. Urteil des Kammergerichts vom 27.8.2002, AZ: 5 U 46/01 „Die Legende von Paul und Paula“	296
34. Anmerkung zu „Die Legende von Paul und Paula“	302
35. Urteil des OLG München vom 10.1.2002, AZ: 6 U 3331/94 „Spielbank-Affäre“	304

36. Anmerkung für „Spielbank-Affäre“	326
VEB DEFA-Studio für Dokumentarfilme	
37. Urteil des Landgerichtes Berlin vom 6.11.1997, AZ: 16.O.427/97 «Flüstern und Schreien»	333
38. Urteil des Kammergerichtes Berlin vom 27.4.1999, AZ: 5 U 9767/97 «Flüstern und Schreien»	338
39. Anmerkung zu „Flüstern und Schreien“	345
40. Urteil des Landgerichtes Berlin vom 17.3.1998, AZ: 16.O.93/98 «Herr Schmidt von der Gestapo»	346
41. Urteil des Kammergerichtes Berlin vom 27.10.1998, AZ: 5 U 3231/98 «Herr Schmidt von der Gestapo»	351
42. Anmerkung zu „Herr Schmidt von der Gestapo“	360
43. Teilurteil des Landgerichtes Berlin vom 25.9.2001, AZ: 16.O.620/00 «Verriegelte Zeit»	360
44. Schlussurteil des Landgerichtes Berlin vom 26.2.2002, AZ: 16.O.620/00 „Verriegelte Zeit“	365
45. Anmerkung zu „Verriegelte Zeit“	371
VEB DEFA-Studio für Trickfilme	
46. Teilurteil des Landgerichtes Berlin vom 4.6.1998, AZ: 16.O.637/97 «Die Entdeckung»	372
47. Urteil des Kammergerichtes Berlin vom 25.2.2000, AZ: 5 U 5573/98 „Die Entdeckung“	381
48. Anmerkung zu „Die Entdeckung“	395
VEB DEFA-Außenhandel	
49. Urteil des Landgerichtes Berlin vom 15.11.2001, AZ: 16.O.544/01 „Hase und Wolf“	398
50. Urteil des Kammergerichtes vom 27.8.2002, AZ: 5 U 337/01 „Hase und Wolf“	406
51. Anmerkung zu „Hase und Wolf“	413

INHALT

VIII. Verwaltungsentscheidungen	422
52. Bescheid der Landeshauptstadt Potsdam, Amt zur Regelung offener Vermögensfragen vom 21.8.2000, AZ: 12005 01071093B20	422
53. Widerspruchsbescheid des Landesamtes zur Regelung offener Vermögensfragen vom 30.1.2003, AZ: I. WAV - 102500/00.....	424
54. Anmerkung zur Entscheidung des Landesamtes	428
AUSBLICK	434
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	436
BIBLIOGRAPHIE - URHEBERRECHT IN DER DDR	439
I. Beiträge bis zum 31.12.1965.....	439
II. Beiträge vom 1.1.1966 bis zum 2.10.1990	452
III. Beiträge ab dem 3.10.1990.....	480
IV. Unveröffentlichte Beiträge und Urteile	498
REGISTER	501