

Inhalt

Geleitwort 9

GESCHICHTE

Andreas Kötzing

Sturm und Zwang. Das 11. Plenum des ZK der SED in historischer Perspektive

Einleitung 11

Kunst und Kultur im Dienst der Partei?

Sowjetische Einflüsse in der SBZ und in der frühen DDR 18

Der Formalismus-Streit – ein Musterfall für spätere 21

Auseinandersetzungen

Unterschiede und Parallelen zum 11. Plenum 1965 26

Die wichtigste aller Künste? 37

Kulturpolitik zwischen Aufbruch und Abbruch

Halbherzige Reformpolitik und der »Bitterfelder Weg« 45

»Leipzig ist ein sauberer Bezirk!« 54

Aufbruch bei der DEFA – (K)eine Chance für einen 67

»demokratischen Sozialismus«?

Chronologie eines angekündigten Desasters

Finale Weichenstellungen 79

Grünes Licht aus Moskau 91

Auftakt zum Scherbengericht 96

Jagd auf »weiße Hirsche« 101

Kritik und Selbstkritik 105

Mutiger Widerspruch 111

Das Ende 114

Die Begrenzung der Kampfzone	
Tabula Rasa	120
Zwischen Verunsicherung und Verweigerung	128
Ungelöste Konflikte	132
Nachhaltige Zäsur	139

Regine Sylvester	
Auferstanden. Vom Verstecken bis zum Entdecken der verbotenen Filme	147

FILME

Rainer Rother	
Eine künstlerische Entwicklung – nicht ohne Kontraste	176
DAS KANINCHEN BIN ICH	

Claus Löser	
Der Himmel war nur fürs Wetter da	195
DENK BLOSS NICHT, ICH HEULE als Sündenfall des realsozialistischen Generationenvertrags	

Detlef Kannapin	
»... und wenn die Weisungen falsch sind?!«	215
DER FRÜHLING BRAUCHT ZEIT als Synonym und Signal	

Ralph Eue	
Nachdenken über Helene R.	229
FRÄULEIN SCHMETTERLING – Fragmente eines Films	

Ursula von Keitz	
Wie hältst Du's mit dem/n Träumen?	243
Zu Dieter Roths und Egon Schlegels Drehbuch RITTER DES REGENS	

Ralf Schenk	
Die Kunst und die Macht	257
Frank Beyers SPUR DER STEINE und sein Plädoyer für einen demokratischen Sozialismus	

Tobias Ebbrecht-Hartmann	
Eine Reise ohne Ankunft	277
KARLA	

Lukas Foerster Eine Bewegung des Suchens WENN DU GROSS BIST, LIEBER ADAM	295
Matthias Dell Was wieder verloren gehen kann Gerhard Kleins Vermächtnis BERLIN UM DIE ECKE	309
Ekkehard Knörer Schweigen im Reden Zu Jürgen Böttchers JAHRGANG 45	324
Barbara Felsmann Lachen verboten! Die Komödie HÄNDE HOCH ODER ICH SCHIESSE	339
Michael Wedel Menschenbilder, Denkfiguren Ralf Kirstens DER VERLORENE ENGEL	353
Volker Petzold »Du weiser, weiser Kaiser« Inkriminierte DEFA-Trickfilme im Umfeld des 11. Plenums	375
Chris Wahl Die Jugend von damals Kurt Tetzlaffs ES GENÜGT NICHT 18 ZU SEIN	407
DOKUMENTE	
Ungezeichnete Aktennotiz der Abteilung Kultur im ZK der SED zu DENK BLOSS NICHT, ICH HEULE (11.03.1965)	428
Einschätzung der Abteilung Kultur im ZK der SED zu DENK BLOSS NICHT, ICH HEULE (18.10.1965)	430
Aktennotiz der HV Film über ein Gespräch in der Abt. Kultur im ZK der SED am 26.10.1965	434
Analyse der Abteilung Kultur im ZK der SED zu DAS KANINCHEN BIN ICH (06.12.1965)	438
Annelie und Andrew Thorndike Einige Bemerkungen zur Lage der DEFA (02.12.1965)	443

Ideologische Einschätzung der KAG »Berlin« zu ALFONS ZITTERBACKE, KARLA, HÄNDE HOCH ODER ICH SCHIESSE, BERLIN UM DIE ECKE (30.12.1965)	463
Die SED-Betriebsparteiorganisation des DEFA-Spielfilmstudios zu Problemen der Spielfilmproduktion 1965/65 (14.12.65/05.01.66)	467
Brief von Frank Vogel an die Zentrale Parteileitung des DEFA-Spielfilmstudios (16.01.1966)	475
Stellungnahme der HV Film zu den Filmvorhaben FRÄULEIN SCHMETTERLING, KARLA und WENN DU GROSS BIST, LIEBER ADAM (10.02.66)	479
Aktenvermerk der HV Film zu WENN DU GROSS BIST, LIEBER ADAM (18.02.66)	484
Stellungnahme der HV Film zu HÄNDE HOCH ODER ICH SCHIESSE (19.04.66)	485
Stellungnahme der HV Film zu SPUR DER STEINE (10.05.66)	489
Stellungnahme der HV Film zu BERLIN UM DIE ECKE (19.09.66)	496
Stellungnahme der HV Film zu DER VERLORENE ENGEL (19.09.66)	500
Stellungnahme der HV Film zu JAHRGANG 45 (11.10.66)	503
 Günter Agde	
»Es gilt das gesprochene Wort!« Zu den Tonband-Mitschnitten der 11. Tagung des Zentralkomitees der SED 1965	510
Glossar	517
Selbstzensur im ZK der SED 1965 Synchronoptische Darstellung des Beitrags von Paul Fröhlich	520
 Über die Autorinnen und Autoren	532
Fotonachweis	536
Personenregister	537
Filmtitelregister	543

Tonband-Mitschnitte (CD)

1. Erich Honecker | 2. Paul Fröhlich | 3. Konrad Naumann
4. Christa Wolf | 5. Paul Verner | 6. Walter Ulbricht

Inhaltsverzeichnis aus: **Verbotene Utopie**. Die SED, die DEFA und das 11. Plenum
ISBN 978-3-86505-406-7

© 2015 DEFA-Stiftung / Bertz + Fischer Verlag | www.bertz-fischer.de